令和7年度事業

JATET フォーラム 2025/26

『劇場ホールの演出と安全運用』 およびJATET技術系部会による調査研究発表

劇場演出空間施設及びこれに関連する設備・機器の安全確保と技術の向上に関する調査及び研究の成果を発表する場として、JATETフォーラム2025/26を開催いたします

2026年 2月6日（金）
10:00~17:45（受付開始 9:30）

会場 一般財団法人 全電通労働会館

参加費

前売券		当日券	
会員	5,000円	会員	6,000円
一般	7,000円	一般	8,000円
学生	1,000円	学生	1,000円

※資料代含む　※税込み　※会員はJATET及び共催、協力、後援の各団体会員に適用

お申込み 要事前申込　事前入金

www.jatet.or.jp/forum
左記2次元コードよりお申込みいただけます。

主催：公益社団法人 劇場演出空間技術協会（JATET）
共催：（公財）新国立劇場運営財団、公共劇場舞台技術者連絡会、（公社）全国公立文化施設協会、（公社）日[illegible]協会、（公社）日本舞台音響家協会
協力：（一社）日本照明工業会、全国舞台テレビ照明事業協同組合、日本舞台音響事業協同組合、Inter B[illegible]
（一社）日本劇場技術者連盟、（一社）日本音響家協会
後援：（一社）日本建築学会、（一社）電気設備学会

お問い合せ 公益社団法人 劇場演出空間技術協会（JATET）
〒101-0045 東京都千代田区神田鍛冶町3-8-6 第一古川ビル Tel.03-5289-8858／Fax.03-3258-2400

セミナープログラム／スケジュール

2026年2月6日（金）受付開始 9:30

午前の部

10:00-12:00 基調講演・パネルディスカッション
『劇場ホールの演出と安全運用―劇場演出と電磁環境両立性（EMC）』

『劇場ホールの演出と安全運用』を全体テーマとし、「劇場演出と電磁環境両立性（EMC）」について、基調講演とパネルディスカッションを行います。

基調講演「劇場演出と電磁環境両立性（EMC）」

大阿久 学 氏（株式会社電研精機研究所）

基調講演講師プロフィール

大阿久 学（株式会社電研精機研究所 ノイズトラブル相談室 室長）

経歴：1997年4月、株式会社電研精機研究所入社。入社当初から、全国各地の生産設備はもとより最先端研究施設から音響ホール関係までの幅広い分野において、現場でのノイズ対策コンサルティングに従事。



パネルディスカッション

- 大阿久 学 氏（株式会社電研精機研究所）
- 小塩 英彦 氏（JATET機構部会部会長）
- 結城 芳弘 氏（JATET音響部会部会長）
- 戸田 直人 氏（JATET建築部会部会長）
- 役野 善道 氏（JATET照明部会部会長）
- 平井 哲史 氏（JATET映像部会部会長）

午後の部

13:00-14:00 建築部会　劇場設計のガイドラインについて

講師：西 豊彦 氏（株式会社ラムサ）
　　小川 清則 氏（鹿島建設株式会社）

劇場設計における、主に客席における設計のガイドラインと法令に関連した内容について発表します。

14:00-15:00 映像部会　IPリモートプロダクションについて

ゲスト講師：寺田 淳 氏（株式会社NHKテクノロジーズ）

「劇場演出の拡張：IPリモートプロダクションがつなぐライブビューイングとイマーシブ体験」をテーマに講演します。

15:15-16:15 照明部会　演出用ハロゲンスポットライトの代替LED器具の明るさ基準について
LED照明器具のFAN騒音についての報告

講師：尾崎 美雪 氏（JATET照明部会員　東芝ライテック株式会社）
　　役野 善道 氏（JATET照明部会部会長　パナソニック株式会社エレクトリックワークス社）

「LED照明器具のFAN騒音についての報告」では、LED照明器具の冷却方法の紹介、実機測定の結果紹介、NC値などの関連する内容について報告します。「演出用ハロゲンスポットライトの代替LED器具の明るさ基準について」では、基準化までは至りませんが、検討の進捗状況について紹介します。

16:15-17:15 機構部会　劇場における点吊り装置についての調査研究

講師：中田 佳伸 氏（KITO CROSBY）／夏 澤宏 氏（KITO CROSBY）／下園 浩人 氏
　　小塩 英彦 氏（JATET機構部会部会長　株式会社サンケン・エンジニアリング）

劇場における点吊り装置の取り扱い、仮設持ち込みの場合と常設で使う場合の基準や安全性などについて発表します。

17:15-17:45 音響部会　劇場等演出空間における舞台連絡設備指針について

講師：内田 匡哉 氏（内田音響設計室）
　　山下 修　氏（キートスオーディオデザイン）

昨年3月に発行した舞台連絡設備指針について、8月に実施したセミナーの報告と指針の概要を説明します。

一般財団法人 全電通労働会館

東京都千代田区神田駿河台3丁目6

access

JR中央・総武線 御茶ノ水駅…聖橋口出口：徒歩5分
東京メトロ千代田線 新御茶ノ水駅…B3出口：徒歩2分
東京メトロ丸ノ内線 淡路町駅…A5出口：徒歩3分
都営地下鉄新宿線 小川町駅…A7出口：徒歩4分