

大ホール舞台音響設備機器構成目録

No.	名 称	数量	参考型番または機器性能は同等品以上	No.	名 称	数量	参考型番または機器性能は同等品以上	No.	名 称	数量	参考型番または機器性能は同等品以上	No.	名 称	数量	参考型番または機器性能は同等品以上
1	音響調整卓	1式		-24	音声分配器 (8分配)	1	DA6 (補聴設備)	-6	端子盤	1	特型	13	3点吊マイク装置 (6ch)	1式	特型
-1	音響調整卓 (1)	1	CL5	-25	主電源ユニット	1	WU-L61 (補聴設備)	-7	架本体	1	AVST-42-6320B				
-2	音響調整卓 (2)	1	CL3	-26	端子盤	1	特型 (補聴設備)								
-3	デジタル入出力カード	4	MY8-AE96S	-27	架本体	1	AVST-42-6320B (補聴設備)	10	モニター切替操作架	1式		14	吊マイク	1式	
-4	メーターブリッジ	1	MBCL					-1	音声マトリクスユニット	2	DME64N	-1	マイクロホン (5本)	1	5006a
-5	パワーサプライ	2	PW800W	6	舞台袖簡易操作ワゴン	1式		-2	アナログ入出力カード	6	MY8-ADDA96	-2	ステレオプーム	1	UA0837
-6	電源制御ケーブル	2	PSL360	-1	音響調整卓	1	CL1	-3	モニタースピーカ	1	RM-2				
-7	手元明かり	4	LAIL	-2	メーターブリッジ	1	MBCL	-4	タッチパネル	1	NXD-430-BL	15	エアモニターマイク	4	C568B (ショックマウント付)
-8	設定用PC (Windows7)	1	EliteBook 8470p	-3	手元明かり	1	LAIL	-5	PQEインジェクター	1	PS-PQE-AF				
-9	アップ監視PC (Windows7)	1	EliteBook 8470p	-4	CDプレーヤ	1	CD-500B	-6	マルチプレクサ	6	DMV-900	16	ワイヤレスアンテナ	4	UA830WB+UA221C
-10	音響調整卓本体	1	特型	-5	CD/MDプレーヤ	1	MD/CD1Bmk3	-7	ラックマウント金具	6	RMI-E1-421				
-11	椅子	1	SNC-888BKN2	-6	Wカセットデッキ	1	202mk5	-8	マトリクススイッチャー	1	MMV-3232V-A	17	仮設音響電源盤類	1式	
				-7	ラインコンバーター	1	LA-40mk3	-9	映像分配器	17	VND-600A	-1	舞台上手袖仮設電源盤	1	特型
2	入出力パッチ架	1式		-8	BD/DVD	1	DMR-T3000R	-10	ラックマウント金具	9	RM-44S/D	-2	舞台上手袖仮設電源盤	1	特型
-1	マイクアンプ	1	MLA8	-9	同上用ラックマウント棚	1	SRE88-420	-11	主電源ユニット	1	WU-L67				
-2	LEDライト	2	LWR/19MT	-10	入出力パッチパネル (デッキ類)	1	特型	-12	光コネクタパネル	1	特型	18	備品類	1式	
-3	入出力パッチ	1式	特型	-11	I/Oボックス	1	Rio1608-D	-13	8chパワーアンプ	6	CT8150	-1	ワイヤレスマイク (ハンド)	6	MW2/SM58-MA24
-4	I/Oボックス	1	Rio3224-D	-12	Dante用スイッチ (2)	2	WS-C2960CG-8TCL	-14	トランスボックス	6	XFMR-8	-2	同上用ミューツスイッチユニット	6	UAMS/BK
-5	映像コネクタパネル	1	特型 (映像設備)	-13	主電源ユニット	1	WU-L61	-15	Dante用スイッチ	2	WS-C2960S-24TS-L	-3	オーディオバック (ピン型)	4	MW1-MA24
-6	映像変換器	1	CDS-T100HD (映像設備)	-14	接続パネル	1	特型	-16	同上用SFPモジュール	2	GLC-SX-MMD	-4	ワイヤレスマイク	4	WL50
-7	同上用置台	1	SRE-44-315 (映像設備)	-15	ワゴン本体	1	特型	-17	制御I/F	1	特型	-5	ヘッドセット型マイク	2	4066-B
-8	端子盤	1式	特型					-18	光成端BOX	1	特型	-6	ミニチュアマイク	2	SMK4061
-9	架本体	2	RNC-20E5363N2B	7	舞台上手袖架	1式		-19	端子盤	2	特型	-7	SHURE変換コネクタ	4	DAD6010
				-1	光成端BOX	1	特型	-20	架本体	2	AVST-42-6320B	-8	マルチコネクタボックス	4	16J12F12
3	出力制御架	1式		-2	Dante用スイッチ (2)	2	WS-C2960CG-8TCL	11	コンセント盤類	1式		-9	マルチケーブル1	4	16C10-E3
-1	アンテナ混合分配器	1	UA845J	-3	同上用SFPモジュール	2	GLC-SX-MMD	-1	舞台奥コンセント盤 (下手・上手)	2	特型	-10	マルチケーブル2	4	16C30-E3
-2	ワイヤレス受信機	5	MW4D+MABJ	-4	ワイヤレスインカム主装置	1	YFF-1870 (インカム設備)	-2	客席コンセント盤-1	2	特型	-11	セパレートコード1	2	16S1F2
-3	チャイムユニット	1	SS-R200	-5	インカムメインステーション	1	MS-702 (インカム設備)	-3	客席コンセント盤-2	2	特型	-12	セパレートコード2	2	16S2F1
-4	LEDライト	1	LWR/19MT	-6	マイクミキサ	1	SCM268	-4	キアラコンセント盤 (手・上手)	2	特型				
-5	システム制御ユニット	1	特型	-7	I/Oボックス	1	Rio3224-D	-5	舞台上マイクコンセント	5	NK39262 (改)				
-6	吊マイクリモートパネル	1	特型	-8	入出力パッチ	1式	特型	-6	舞台床スピーカコンセント	2	NK39262 (改)				
-7	VP制御I/F・HUB	1	特型	-9	モニター (8.4インチ)	2	PCFP-MV2G8-R	-7	客席マイクコンセント	31	特型				
-8	Dante用スイッチ (1)	2	WS-C3750X-12S-S	-10	LEDライト	2	LWR/19MT	-8	オケピ舞台床集中コンセントA (手・上手)	2	NK39462 (改)	16ch, ITV, K2, Dante			
-9	同上用SFPモジュール	11	GLC-SX-MMD	-11	VPリモート接続パネル	1	特型 (映像設備)	-9	オケピ舞台床集中コンセントB	2	NK39262 (改)	M2, S			
-10	Dante用スイッチ (2)	2	WS-C2960CG-8TCL	-12	タッチパネル	1	MXD-700-L	-10	オペビ舞台床集中コンセントC	1	NK39262 (改)	CUE, Dante			
-11	同上用SFPモジュール	2	GLC-SX-MMD	-13	PQEインジェクター	1	PS-PQE-AF-TC	-11	オペビ舞台床集中コンセントD	1	NK39262 (改)	ITV			
-12	制御用スイッチ	1	WS-C2960CG-8TCL	-14	時計取付パネル	1	特型	-12	オペビ舞台床集中コンセントE	1	NK39262 (改)	K1, K2			
-13	同上用SFPモジュール	1	GLC-SX-MMD	-15	祭囃呼出・TBマイク・チャイムリモート操作パネル	1	特型	-13	ウォールスピーカコンセント	24	特型 S, L, 電源				
-14	無停電電源装置	1	SUA1500RMJ2UB	-16	カメラ映像選択パネル	2	RMC-900 (ITV設備)	-14	映写室コンセント盤	1	特型				
-15	主電源ユニット	1	WL-U61	-17	カメラコントローラ	1	D7313-H (ITV設備)	-15	音響調整室ラインコンセント (モニターSP用)	2	特型				
-16	端子盤	1	特型	-18	禁煙表示操作パネル	1	特型 (休息禁煙表示設備)	-16	観客ラインコンセント (モニターSP用)	4	特型				
-17	架本体	1	RNC-20E5363N2B	-19	ワイヤレス受信機 (TB用)	1	MW4D+MABJ	-17	調光室ラインコンセント (モニターSP用)	2	特型				
				-20	アンテナブースター	1	UA830WB	-18	茶室ラインコンセント (モニターSP用)	1	特型				
4	周辺機器架	1式		-21	ボディーバック	1	MW1-MJBX	-19	茶室ラインコンセント (モニターSP用)	2	特型				
-1	CDプレーヤ	2	CD-500B	-22	ヘッドセット型マイク	1	4066-B	-20	ピンスポットラインコンセント (モニターSP用)	2	特型				
-2	CD/MDプレーヤ	1	MD/CD1Bmk3	-23	主電源ユニット	1	WU-L67	-21	映写室ラインコンセント (モニターSP用)	2	特型				
-3	Wカセットデッキ	1	202mk5	-24	舞台袖簡易音響操作ワゴン接続盤	1	特型	-22	もぎりラインコンセント	1	特型				
-4	ラインコンバータ	1	LA-40mk3	-25	CUE・インカムコンセントパネル	1	特型	-23	はね返りSP用床コンセント	2	NK39262 (改)				
-5	メモリーレコーダ	2	SS-CDR200	-26	端子盤	1	特型	-24	CUEコンセント	8	特型				
-6	CD/RWレコーダ	1	CD-RW901SL	-27	架本体	1	AVST-42-6320B	-25	インカムコンセント	25	特型 (インカム設備)				
-7	主電源ユニット	1	WU-L61					-26	インカムSPステーション	1	KB-702 (インカム設備)				
-8	接続パネル	1	特型	8	ITV架	1式									
-9	収納架本体	1	特型	-1	マルチプレクサ (下手袖架用)	2	DMV-900 (ITV設備)	12	スピーカ類	1式					
				-2	ラックマウント金具	2	RMI-E1-421 (ITV設備)	-1	プロセニアムスピーカ (中央)	6	T10				
				-3	LEDライト	1	LWR/19MT (ITV設備)	-2	ケーブルリール	2	特型				
				-4	マトリクススイッチャー	1	MSD-5403 (映像設備)	-3	プロセニアムスピーカ (下手・上手)	2	Q7				
				-5	映像変換器 (Tx)	1	CDS-T100HD (映像設備)	-4	1Fサイドスピーカ	1式	10ALx10, 18A-SUBx4				
				-6	映像変換器 (Rx)	1	CDS-R100HD (映像設備)	-5	2Fサイドスピーカ	2	KMT-18P				
				-7	同上用設置機 (IU)	1	SRE-44-315B (映像設備)	-6	3Fサイドスピーカ	1式	10ALx4, 18A-SUBx2				
				-8	主電源ユニット	1	WU-L67 (ITV設備)	-7	1F中抜けスピーカ	2	T10				
				-9	吊マイクリモートパネル	1	特型	-8	アンダーバルコニースピーカ	16	Control47LP				
				-10	マルチプレクサ	10	DMV-900 (ITV設備)	-9	3F補助スピーカ	2	10S				
				-11	ラックマウント金具	10	RMI-E1-421 (ITV設備)	-10	固定はね返りスピーカ	1式	KK102x2, KK52x2, KK50x2				
				-12	CCU	1	EVC-60P (ITV設備)	-11	センタースピーカ	1式	KPI02x2, KP52x3				
				-13	映像分配器-1	1	VND-600-A (ITV設備)	-12	ケーブルリール	1	特型				
				-14	ラックマウント金具	1	RM-44S/D (ITV設備)	-13	仕込みトックバックスピーカ	10	CS-303				
				-15	映像分配器-2	17	VM-1010 (ITV設備)	-14	運営系スピーカ	76	CM-1830T+CP-187				
				-16	カメラパッチパネル	1	特型 (ITV設備)	-15	アッテネータ	29	AT-305				
				-17	映像入出力コネクタパネル	1	特型 (ITV設備)	-16	モニタースピーカ (調整室/音響用)	2	MSP7 STUDIO				
				-18	端子盤	2	特型 (ITV設備)	-17	取付金具	2	BWS50-190				
				-19	架本体	2	AVST-42-6320B (ITV設備)	-18	モニタースピーカ (観客室)	4	8040A				
				9	舞台上手袖架	1式		-19	取付金具	4	8000-435B				
				-1	LEDライト	1	LWR/19MT	-20	モニタースピーカ (調整室/照明用)	2	MSP5 STUDIO				
				-2	I/Oボックス	1	Rio3224-D	-21	取付金具	2	BCS20-150				
				-3	入出力パッチ	1式	特型	-22	モニタースピーカ (映写室)	2	MSP3				
				-4	光成端BOX	1	特型	-23	取付金具	2	BCS20-150				
				-5	主電源ユニット	1	WU-L61	-24	モニタースピーカ (茶室/リンド)	6	MSP3				
								-25	同上用移動台	6	特型				

上田市交流・文化施設建設 舞台音響設備工事

大ホール音響設備機器構成表 (A1) N/S (A3) N/S

橋澤孝彦・TAK建築研究所・特設計共同企業体 TAKAHOYANGIWA・TAKAHOYETTETSU・ADDA (SINCE)

O-020

大ホール音響設備機器仕様

1	音声調整卓
-1	音響調整卓(1) サンプリング周波数:44.1kHz、周波数特性:+0.5、-1.5dB 20Hz~20kHz、refer to +4dBu output@1kHz、OMNI IN to OMNI OUT 全高調波歪率:Less than 0.05% 20Hz~20kHz@+4dBu into 600Ω、OMNI IN to OMNI OUT noise ST mater off 電源電圧:100V 50/60Hz、消費電力:170W (Internal Power Supply) アナログ入力:OMNI IN 1-8、TALKBACK、アナログ出力:OMUNI OUT 1-8、PHONES デジタル出力:AES/EBU、デジタル入力:Dante モノラル入力:72ch、ステレオ入力:8ch、Centralogic:8ch 出力として、Rio3224-D、Rio1608-Dを使用
-2	音響調整卓(2) サンプリング周波数:44.1kHz、周波数特性:+0.5、-1.5dB 20Hz~20kHz、refer to +4dBu output@1kHz、OMNI IN to OMNI OUT 全高調波歪率:Less than 0.05% 20Hz~20kHz@+4dBu into 600Ω、OMNI IN to OMNI OUT noise ST mater off 電源電圧:100V 50/60Hz、消費電力:170W (Internal Power Supply) アナログ入力:OMNI IN 1-8、TALKBACK、アナログ出力:OMUNI OUT 1-8、PHONES デジタル出力:AES/EBU、デジタル入力:Dante モノラル入力:48ch、ステレオ入力:8ch、Centralogic:8ch 出力として、Rio3224-D、Rio1608-Dを使用
-5	パワーサプライ CL5、CL1用リダタナント用パワーサプライ 電源電圧:100V 50/60Hz、消費電力:1000W
-8	設定用PC OS:Windows 7 Professional、メモリー:4G、画面サイズ:14インチHD (16:9) 電源電圧:100V 50/60Hz、消費電力:通常時 約10W、最大時 約65W
-9	アンプ監視PC OS:Windows 7 Professional、メモリー:4G、画面サイズ:14インチHD (16:9) 電源電圧:100V 50/60Hz、消費電力:通常時 約10W、最大時 約65W
2	入出力パッチ架
-1	マイクアンプ ファンタム電源:+48V、電源電圧:AC100V 50/60Hz、消費電力:25W 周波数特性:20Hz~20kHz、チャンネル数:8ch
-2	LEDライト EIA規格1Uサイズ、LED方式
-3	入出力パッチ 使用コネクタ:XLR3(メス)タイプ、XLR3(オス)タイプ、BNCタイプ、HDMIコネクタ、光ケーブルコネクタ EIA規格パネル
-4	I/Oボックス サンプリング周波数:44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz 周波数特性:+0.5、-1.5dB 20Hz~20kHz、refer to +4dBu output@1kHz、 OMNI IN to OMNI OUT、Fs=44.1kHz、48kHz 全高調波歪率:Less than 0.05% 20Hz~20kHz@+4dBu into 600Ω、Fs=44.1kHz、48kHz 電源電圧:AC100V 50/60Hz、消費電力:120W アナログ入力:OMNI IN 1-32、アナログ出力:OMNI OUT 1-16 デジタル出力:AES/EBU OUT 1-4 デジタル入出力:Dante
-5	映像コネクタパネル(映像設備) 同軸トラック回線等、使用コネクタ:BNCタイプ、RJ-45タイプ、HDMIコネクタ、XLR3(オス)タイプ 光ケーブルコネクタ
-6	映像切替器(映像設備) HDMI信号を同軸ケーブル(1本)で最大100mの長距離伝送が可能 入出力信号:HDMI HDCP対応、対応フォーマット:HDTV/SDTV 480i、576i、720p、1080i、1080p 電源電圧:DC5V(専用ACアダプタ)、消費電力:約10W
3	出力制御架
-1	アンテナ混合分配器 アンテナ入力:2系統、インピーダンス:50Ω、アンテナ分配数:5(各チャンネル)、インピーダンス50Ω 対応周波数:500~900MHz、電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:15W
-2	ワイヤレス受信機 B型(806~810MHz)30チャンネル、A型(797~806MHz)71チャンネル、A2型(779~788MHz)71チャンネル、合計172チャンネルの内任意の2チャンネル アンテナ出力:実効インピーダンス 50Ω 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:最大0.8A

-3	チャイムユニット 録音/再生メディア:CFカード(512MB~64GB、Typy1のみ)、SDカード(512~2GB)/SDHC(4GB~32GB)カード、USBメモリー(512MB~64GB) 録音/再生フォーマット WAV:チャンネル数(2chステレオ、1chモノラル)、サンプリング周波数(44.1kHz、48kHz) 量子化ビット数(16ビット、24ビット 24ビットは再生のみ) MP3:チャンネル数(2chステレオ、1chモノラル)、サンプリング周波数(44.1kHz、48kHz) ビットレート(64kbps~320kbps、VBR再生対応) 録音可能時間:CF/SD/SDHCカード 1時間28分(WAV、44.1kHz、ステレオ、1GBあたり) 35時間20分(MP3、44.1kHz、64kbps、ステレオ、1GBあたり) 消費電力:16W、電源:AC100V 50/60Hz
-4	LEDライト EIA規格1Uサイズ、LED方式
-5	システム制御ユニット 主電源制御:舞台音響システム電源ON/OFF操作、ALL MUTE:スピーカの出力を停止、 スピーカ出力:スピーカの出力選択、チャイム出力選択:チャイムをどのエリアで拡声するか選択、 チャイム:チャイムユニットで設定された音源を選択、また、再生、停止する 非常時に「非常」ランプ点灯、EIA規格
-6	吊マイクリモートパネル 吊マイク電源ON/OFF機能、吊マイク操作パネル接続コネクタ、EIA規格
-8	Dante用スイッチ(1) ポート数:12ポート GE SFP
-9	同上用SFPモジュール 1000BASE-SX SFPトランシーバモジュール、MMF、850nm、DDM
-10	Dante用スイッチ(2) ポート数:8ポート GE、2ポート デュアルパーパスアップリンク(10/100/1000またはSFP)
-11	同上用SFPモジュール 1000BASE-SX SFPトランシーバモジュール、MMF、850nm、DDM
-12	制御用スイッチ ポート数:8ポート GE、2ポート デュアルパーパスアップリンク(10/100/1000またはSFP)
-13	同上用SFPモジュール 1000BASE-SX SFPトランシーバモジュール、MMF、850nm、DDM
-14	無停電電源装置 運転方式:ラインインタラクティブ方式、冷却方式:強制空冷(ON/OFF制御有) 交流入力:定格入力電圧 AC100V 50/60Hz、最大入力電流 16.2A 交流出力:定格出力電圧 AC100V 50/60Hz、最大出力容量 1200VA 980W 停電時切替時間:2~5ms、バッテリー形式:小型シール鉛蓄電池、バッテリー仕様:12V9Ah(4個)
-15	主電源ユニット 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:約7W(本機のみ)、非常用放送設備端子:EMG DC24Vブレイク 背面ACコンセント:電源非連動×2、電源連動×9 全コンセント合計容量最大14.8A以下
4	周辺機器架
-1	CDプレーヤ 使用ディスク:12cm、CD/CD-R/CD-RW、再生可能フォーマット:オーディオCD、WAV、MP3 オーディオCD:サンプリング周波数 44.1kHz、量子化ビット数 16ビット WAV:サンプリング周波数 32/44.1/48kHz、量子化ビット数 16ビット MP3:サンプリング周波数 32/44.1/48kHz、MP3ビットレート 32~320kbps、VBR非対応 チャンネル数:2ch、ピッチコントロール:-16~+16%(0.1/0.5/1.0ステップ) バランス出力:XLR3-32、出力インピーダンス 150Ω、規定出力レベル +4dBu 消費電力:11W、電源:AC100V 50/60Hz
-2	CD/MDプレーヤ CDプレーヤ 使用ディスク:12cm、8cm、CD/CD-R/CD-RW、再生可能フォーマット:オーディオCD、WAV、MP3 オーディオCD:サンプリング周波数 44.1kHz、量子化ビット数 16ビット WAV:サンプリング周波数 44.1kHz、量子化ビット数 16ビット MP3:サンプリング周波数 44.1kHz、MP3ビットレート 32~320kbps、VBR対応 MDレコーダ 使用ディスク:ミニディスク、記録モード:ステレオ、モノ、LP2、LP4 録音時間:80分(標準)、160分(MONO)、160分(LP2)、320分(LP4) 80分ディスク使用時 サンプリング周波数:44.1kHz、量子化ビット数:16ビット バランス出力:XLR3-32、出力インピーダンス 75Ω、規定出力レベル +4dBu 消費電力:18W、電源:AC100V 50/60Hz

-3	Wカセットデッキ トラック方式:4トラック・2チャンネル・ステレオ、ヘッド構成:録音/再生ヘッド(TAPE1/TAPE2各1) 消去ヘッド(TAPE1/TAPE2各1)、テープ速度:4.8センチ/秒、9.5センチ/秒(倍速ダビング時) ピッチコントロール:±12%、ライン入力:RCA(アンバランス)、ライン出力:RCA(アンバランス) 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:16W、周波数特性:30Hz~19kHz(メタルテープ)、 30Hz~17kHz(ノーマルテープ)、S/N比:58dB(NRオフ、規定録音レベル)、69dB(ドルビーNRON)
-4	ラインコンバータ アンバランス入力からバランス出力に変換(4系統)、バランス入力からアンバランス出力に変換(4系統) アンバランス規定入出力レベル:-10dBV、バランス規定入出力レベル:+4dBu/-20dBu切替 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:6W
-5	メモリーレコーダ 録音/再生メディア:CFカード(512MB~64GB、Type1のみ)、SD(512MB~2GB)/SDHC(4GB~32GB)カード、USBメモリー(512MB~64GB)、CD-R、CD-R-DA、CD-RW、CD-RW-DA (12cm、8cm、CD-RWはHigh Speedに対応) 録音/再生フォーマット WAV:チャンネル数(2chステレオ、1chモノラル)、サンプリング周波数(44.1kHz、48kHz) 量子化ビット数(16ビット、24ビット 24ビットは再生のみ) MP3:チャンネル数(2chステレオ、1chモノラル)、サンプリング周波数(44.1kHz、48kHz) ビットレート(64kbps~320kbps、VBR再生対応) CD-DA:チャンネル数(2chステレオ)、サンプリング周波数(44.1kHz、48kHz) 量子ビット数(16ビット) アナログバランス入力:XLR3-31、アナログバランス出力:XLR3-32
-6	CD-RWレコーダ 使用ディスク:CD/CD-R/CD-R-DA/CD-RWCD-RW-DA、再生可能フォーマット:オーディオCD、MP3 サンプリング周波数:44.1kHz、量子化ビット数 16ビット MP3ファイル:128kbps以上推奨 変換元サンプリング周波数 44.1kHz アナログ入力:バランス XLR3-31、規定入力レベル+4dBu、アナログ出力:バランス XLR3-32、 規定出力レベル:+4dBu、電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:13W
-7	主電源ユニット 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:約7W(本機のみ)、非常用放送設備端子:EMG DC24Vブレイク 背面ACコンセント:電源非連動×2、電源連動×9 全コンセント合計容量最大14.8A以下
5	電力増幅器架
-1	デジタルミキシングエンジン メモリー数:コンフィグレーション 16、シーン 999、シグナルディレイ:0.85ms(Input of MY8-AD96 to Output of MY8-DA96) Wordclock:EXT、CLDCK、96kHz、88.2kHz、48kHz、44.1kHz 電源電圧:AC100V 50/60Hz、消費電力:80W、スロット数:4
-2	Danteカード チャンネル数:16IN/16OUT(48kHz時)、サンプリング周波数:48kHz、量子化ビット数:24ビット コネクタ:RJ-45×2、D-SUB 9P×1(Serial)、フォーマット:Dante
-3	AES/EBUカード チャンネル数:16IN/16OUT、分解能:24ビット コネクタ:D-SUB 25ピン×2、フォーマット:AES/EBU
-4	AD/DAカード チャンネル数:8IN/8OUT、分解能:24ビット コネクタ:ユーロブロック×4
-5	パワーアンプ(1) 定格出力:750W×2(8Ω) 4バンドPEQ機能、ディレイ機能内蔵、入力信号:デジタル/アナログ(切替)、出力信号:デジタル/アナログ(切替) 電源電圧:100V/200V 50/60Hz、入力コネクタ:XLR3タイプ、出力コネクタ:NL4/EP5/NL8
-6	パワーアンプ(2) 定格出力:350W×2(8Ω) 4バンドPEQ機能、ディレイ機能内蔵、入力信号:デジタル/アナログ(切替)、出力信号:デジタル/アナログ(切替) 電源電圧:100V/200V 50/60Hz、入力コネクタ:XLR3タイプ、出力コネクタ:NL4
-7	LAN-CAN I/F アンプ監視用ネットワークインターフェース
-8	パワーアンプ(3)(センター用) 定格出力:1200W×2(8Ω) 周波数特性:5Hz~25kHz、電源電圧:AC100V 50/60Hz
-9	パワーアンプ(4)(固定ハネ) 定格出力:260W×4(8Ω) 周波数特性:10Hz~30kHz、電源電圧:AC100V 50/60Hz

上田市交流・文化施設建設 舞台音響設備工事

大ホール音響設備機器仕様書(1) (A1) N/S (A3) N/S

橋澤孝彦・TAK建築研究所・設計共同企業体
TAKAHO YASUYUKI・TAK ARCHITECTS・AZUSA SHUJI

O-023

大ホール音響設備機器仕様

-10	パワーアンプ(5) 定格出力:250W×8(8Ω) 周波数特性:2.3Hz~56kHz、電源電圧:AC100V 50/60Hz
-11	Dante用スイッチ(2) ポート数:8ポート GE、2ポート デュアルパーパスアップリンク(10/100/1000またはSFP)
-12	同用上用SFPモジュール 1000BASE-SX SFPトランシーバモジュール、MMF、850nm、DDM
-13	制御用スイッチ ポート数:8ポート GE、2ポート デュアルパーパスアップリンク(10/100/1000またはSFP)
-14	同用上用SFPモジュール 1000BASE-SX SFPトランシーバモジュール、MMF、850nm、DDM
-15	入出力コネクタパネル 使用コネクタ:XLR3(メス)タイプ、XLR3(オス)タイプ EIA規格パネル
-16	光/LANパッチパネル 使用コネクタ:BNCタイプ、RJ-45タイプ、光ケーブルコネクタ EIA規格パネル
-17	スピーカ制御ユニット 使用コネクタ:NL4MP、XLR3(メス)タイプ、XLR3(オス)タイプ スピーカON/OFF制御リレー内蔵 EIA規格パネル
-18	無停電電源装置 運転方式:ラインインタラクティブ方式、冷却方式:強制空冷(ON/OFF制御有) 交流入力:定格入力電圧 AC100V 50/60Hz、最大入力電流 16.2A 交流出力:定格出力電圧 AC100V 50/60Hz、最大出力容量 1200VA 980W 停電時切替時間:2~5ms、バッテリー形式:小型シール鉛蓄電池、バッテリー仕様:12V9Ah(4個)
-19	主電源ユニットA MC 35A 100/200V×2~5系統 電源ディレイタイマー内蔵
-20	主電源ユニットB 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:約10W(本機のみ)、非常用放送設備端子:EMG DC24Vブレイク 背面ACコンセント:電源非連動×2、電源連動×9 全コンセント合計容量最大40A以下
-23	磁気ループアンプ(補聴設備) 電源:AC100V 50/60Hz、定格消費電力:95W、出力:定格120W 出力負荷:ループ出力インピーダンス、周波数特性:80Hz~10kHz偏差±3dB(定格出力10dB時 1kHz基準)
-24	音声分配器(8分配)(補聴設備) 1ステレオ・バランス入力を6系統のステレオ・バランス出力に分配 2モノラル入力を1、2モノラル・バランス出力に分配 規定入力レベル:+4dBu、最大入力レベル:+23.5dBu、規定出力レベル:+4dBu、最大出力レベル:+22.5dBu 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:17W
-25	主電源ユニット(補聴設備) 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:約7W(本機のみ)、非常用放送設備端子:EMG DC24Vブレイク 背面ACコンセント:電源非連動×2、電源連動×9 全コンセント合計容量最大14.8A以下
6	舞台袖簡易操作ワゴン
-1	音響調整卓 サンプリング周波数:44.1kHz、周波数特性:+0.5、-1.5dB 20Hz~20kHz、refer to +4dBu output@1kHz、OMNI IN to OMNI OUT 全高調波歪率:Less than 0.05% 20Hz~20kHz@+4dBu into 600Ω、OMNI IN to OMNI OUT noise ST mater off 電源電圧:100V 50/60Hz、消費電力:170W(Internal Power Supply) アナログ入力:OMNI IN 1-8、TALKBACK、アナログ出力:OMNI OUT 1-8、PHONES デジタル出力:AES/EBU、デジタル出力:Dante モノラル入力:48ch、ステレオ入力:8ch、Centralogic:8ch 出力として、Rio3224-D、Rio1608-Dを使用
-4	CDプレーヤ 使用ディスク:12cm、CD/CD-R/CD-RW、再生可能フォーマット:オーディオCD、WAV、MP3 オーディオCD:サンプリング周波数 44.1kHz、量子化ビット数 16ビット WAV:サンプリング周波数 32/44.1/48kHz、量子化ビット数 16ビット MP3:サンプリング周波数 32/44.1/48kHz、MP3ビットレート 32~320kbps、VBR非対応 チャンネル数:2ch、ピッチコントロール:-16~+16%(0.1/0.5/1.0ステップ) バランス出力:XLR3-32、出力インピーダンス 150Ω、規定出力レベル +4dBu 消費電力:11W、電源:AC100V 50/60Hz

-5	CD/MDプレーヤ CDプレーヤ 使用ディスク:12cm、8cm、CD/CD-R/CD-RW、再生可能フォーマット:オーディオCD、WAV、MP3 オーディオCD:サンプリング周波数 44.1kHz、量子化ビット数 16ビット WAV:サンプリング周波数 44.1kHz、量子化ビット数 16ビット MP3:サンプリング周波数 44.1kHz、MP3ビットレート 32~320kbps、VBR対応 MDレコーダ 使用ディスク:ミニディスク、記録モード:ステレオ、モノ、LP2、LP4 録音時間:80分(標準)、160分(MONO)、160分(LP2)、320分(LP4) 80分ディスク使用時 サンプリング周波数:44.1kHz、量子化ビット数:16ビット バランス出力:XLR3-32、出力インピーダンス 75Ω、規定出力レベル +4dBu 消費電力:18W、電源:AC100V 50/60Hz
-6	Wカセットデッキ トラック方式:4トラック・2チャンネル・ステレオ、ヘッド構成:録音/再生ヘッド(TAPE1/TAPE2各1) 消去ヘッド(TAPE1/TAPE2各1)、テープ速度:4.8センチ/秒、9.5センチ/秒(倍速ダビング時) ピッチコントロール:±12%、ライン入力:RCA(アンバランス)、ライン出力:RCA(アンバランス) 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:16W、周波数特性:30Hz~19kHz(メタルテープ)、 30Hz~17kHz(ノーマルテープ)、S/N比:58dB(NRオフ、規定録音レベル)、69dB(ドルビーNRON)
-7	ラインコンバータ アンバランス入力からバランス出力に変換(4系統)、バランス入力からアンバランス出力に変換(4系統) アンバランス規定入出力レベル:-10dBV、バランス規定入出力レベル:+4dBu/-20dBu切替 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:6W
-8	BD/DVD 電源電圧:AC100V 50/60Hz、消費電力:約25W(動作時)、映像:記録圧縮方式 MPEG-2、MPEG-4 映像入力 入力端子 1系統、映像出力 出力端子 1系統、HDMI映像音声出力 出力端子 1系統 音声:アナログ入力 入力端子 2ch 1系統、アナログ出力 出力端子 2ch 1系統、デジタル出力 HDMI 1系統 内蔵HD:500GB
-11	I/Oボックス サンプリング周波数:44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz 周波数特性:+0.5、-1.5dB 20Hz~20kHz、refer to +4dBu output@1kHz、 OMNI IN to OMNI OUT、Fs=44.1kHz、48kHz 全高調波歪率:Less than 0.05% 20Hz~20kHz@+4dBu into 600Ω、Fs=44.1kHz、48kHz 電源電圧:AC100V 50/60Hz、消費電力:120W アナログ入力:OMNI IN 1-16、アナログ出力:OMNI OUT 1-8 デジタル入出力:Dante
-12	Dante用スイッチ(2) ポート数:8ポート GE、2ポート デュアルパーパスアップリンク(10/100/1000またはSFP)
-13	主電源ユニット 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:約7W(本機のみ)、非常用放送設備端子:EMG DC24Vブレイク 背面ACコンセント:電源非連動×2、電源連動×9 全コンセント合計容量最大14.8A以下
7	舞台下手袖架
-2	Dante用スイッチ(2) ポート数:8ポート GE、2ポート デュアルパーパスアップリンク(10/100/1000またはSFP)
-3	同用上用SFPモジュール 1000BASE-SX SFPトランシーバモジュール、MMF、850nm、DDM
-4	ワイヤレスインカム主装置(インカム設備) 有線インカム接続可能(2W/4W 2系統)、電源電圧:AC100V 50/60Hz、公衆電話回線接続可能 入出力:マイク、SP、2W/4Wライン、PGM、TEL
-5	インカムメインステーション(インカム設備) 機能:A、B 2系統の通信機器と、プログラム入力、スピーカ付 スピーカ:出力レベル 110dB SPL、システムレベル:-15dBV、0dBV MAX、S/N比:-80dB以下 電源電圧:AC100V 50/60Hz、消費電力:80W、1chベルトパックステーション40台接続可能
-6	マイクミキサ マイク/ライン入力:チャンネル数 4ch、マイク/ライン出力:チャンネル数:1ch 周波数特性:20Hz~20kHz(±2dB AUX入力)、THD:0.25以下(+4dBu、22~22kHz) 電源電圧:AC100V 50/60Hz、消費電力:6W
-7	I/Oボックス サンプリング周波数:44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz 周波数特性:+0.5、-1.5dB 20Hz~20kHz、refer to +4dBu output@1kHz、 OMNI IN to OMNI OUT、Fs=44.1kHz、48kHz 全高調波歪率:Less than 0.05% 20Hz~20kHz@+4dBu into 600Ω、Fs=44.1kHz、48kHz 電源電圧:AC100V 50/60Hz、消費電力:120W アナログ入力:OMNI IN 1-32、アナログ出力:OMNI OUT 1-16 デジタル出力:AES/EBU OUT 1-4 デジタル入出力:Dante

-8	入出力パッチ 使用コネクタ:XLR3(メス)タイプ、XLR3(オス)タイプ、BNCタイプ、RJ-45タイプ、FK37(メス)タイプ EIA規格パネル
-9	モニター(8.4インチ) 画面サイズ:8.4インチ、最大解像度:1024×768(XGA)、表示色:26万色、表面輝度:500cd/m ² 入力:アナログRGB、ビデオ、電源電圧:AC100V 50/60Hz、消費電力:10W(通常時)
-10	LEDライト EIA規格1Uサイズ、LED方式
-11	VPリモート接続パネル(映像設備) VPリモート接続コネクタ×1 (ビデオプロジェクター電源ON/OFF制御、シャッター開閉制御)
-12	タッチパネル 機能:楽屋呼出・トークバックマイク切替操作 画面サイズ:7インチ相当
-15	楽屋呼出・TBマイク・チャイムリモート操作パネル 機能:楽屋呼出・TBマイク接続用コネクタ XLR3(メス)、チャイム出力選択、チャイム選択 5種類、 チャイム操作 再生/停止、マイク付
-16	カメラ映像選択パネル(ITV設備) 機能:マルチプレクサ専用リモートコントローラ、単画面、分割画面表示切替操作 通信方式:RS-232C(D-Sub9ピン オス)、RS-485(RJ-11コネクタ×2 6極4芯)
-17	カメラコントローラ(ITV設備) 機能:パン・チルト・ズームレンズ一体型カメラ専用コントローラ 接続カメラ台数:最大223台、カメラコントロールI/F:RS-485、プリセット位置:6か所
-18	禁煙表示操作パネル(休息禁煙表示設備) 機能:時計、禁煙表示の表示操作
-19	ワイヤレス受信機(TB用) B型(806~810MHz)30チャンネル、A型(797~806MHz)71チャンネル、A2型(779~788MHz)71チャンネル。合計172チャンネルの内任意の2チャンネル アンテナ出力:実効インピーダンス 50Ω 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:最大0.8A
-21	ボディーバック MW1-MJBX:B型(806~810MHz)30チャンネルのうち任意の1チャンネル 電波形式:F3E、送信出力:2mW/10mW切替、アンテナ形式:1/4波長ホイップ、50Ω 最大入力レベル:+10dBu[Pad 0dB]、+20dBu[Pad -10dB](1kHz、ゲイン最小、1%THD) 周波数特性:40Hz~15,000Hz、-3/+1dB ※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動
-22	ヘッドセット型マイク 指向特性:無指向性、カートリッジ:プリボラライズド・コンデンサー型 周波数レンジ(±2dB):20~20kHz
-23	主電源ユニット 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:約10W(本機のみ)、非常用放送設備端子:EMG DC24Vブレイク 背面ACコンセント:電源非連動×2、電源連動×9 全コンセント合計容量最大40A以下
-24	舞台袖簡易音響操作ワゴン接続盤 簡易操作卓映像入力、Danteネットワーク入力(Pri/Sec)、電源
-25	CUE・インカムコンセントパネル インカム:A/Bch×2、CUE:8系統
8	ITV架
-1	マルチプレクサ(下手袖架用)(ITV設備) 映像入力方式:NTSC方式、モニター映像出力:1系統、映像出力1:単画面1-9/4分割A~C/9分割/ オート シーケンス フロントスイッチにて切替、映像出力2:単画面1-9/4分割A~C/オート シーケンス メニューにて固定出力、アスペクト比:4:3/16:9、電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:約15W
-3	LEDライト EIA規格1Uサイズ、LED方式
-4	マトリクススイッチャー(映像設備) 9入力3出力のスクランコンバータ内蔵スイッチャー 映像入力:HDMI/DVI×5、アナログ(コンポジット/アナログRGB)×4、音声入力:デジタル×5、アナログ×9 映像出力:HDMI/DVI×3、音声出力:デジタル×3、アナログ×3 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:約50W
-5	映像切替器(Tx)(映像設備) HDMI信号を同軸ケーブル(1本)で最大100mの長距離伝送が可能 入出力信号:HDMI HDCP対応、対応フォーマット:HDTV/SDTV 480i、576i、720p、1080i、1080p 電源電圧:DC5V(専用ACアダプタ)、消費電力:約10W

上田市交流・文化施設建設 舞台音響設備工事

大ホール音響設備機器仕様書(2) (A1) N/S (A3) N/S

橋澤孝彦・TAK建築研究所・増設計共同企業体
TAKAHOIYANGIWA・TAKAHOIYETSU・AGISA-SHOKU

O-024

大ホール音響設備機器仕様

-6	映像切替器 (Rx) (映像設備) HDMI信号を同軸ケーブル (1本) で最大100mの長距離伝送が可能 入出力信号: HDMI HDCP対応、対応フォーマット: HDTV/SDTV 480i、576i、720p、1080i、1080p 電源電圧: DC5V (専用ACアダプタ)、消費電力: 約8W
-8	主電源ユニット (ITV設備) 電源: AC100V 50/60Hz、消費電力: 約7W (本機のみ)、非常用放送設備端子: EMG DC24Vブレイク 背面ACコンセント: 電源非連動×2、電源連動×9 全コンセント合計容量最大14.8A以下
-9	吊マイクリモートパネル 吊マイク電源ON/OFF機能、吊マイク操作パネル接続コネクタ、EIA規格
-10	マルチプレクサ (ITV設備) 映像入力方式: NTSC方式、モニター映像出力: 1系統、映像出力1: 単画面1-9/4分割A~C/9分割/ オート シーケンス フロントスイッチにて切替、映像出力2: 単画面1-9/4分割A~C/オート シーケンス メニューにて固定出力、アスペクト比: 4:3/16:9、電源: AC100V 50/60Hz、消費電力: 約15W
-12	CCU (ITV設備) カメラ入力: 6回路、インピーダンス: 75Ω、コネクタ: BNC (カメラ電源、同期重畳) 電源: 100V 50/60Hz、消費電力: 58W (最大負荷接続時)
-13	映像分配器-1 (ITV設備) 入出力: 1入力6分配、入出力コネクタ: BNCコネクタ、電源: AC100V 50/60Hz、消費電力: 約4W
-15	映像分配器-2 (ITV設備) 入出力: 1入力10分配又は2入力5分配、入出力コネクタ: BNCコネクタ、電源: 100V 50/60Hz 消費電力: 24W
-16	カメラパッチパネル (ITV設備) 大ホール舞台正面カメラ映像出力、小ホール舞台正面カメラ映像出力、大スタジオ舞台正面カメラ出力、 マルチプレクサビデオ入力×2系統、使用コネクタ: BNCコネクタ
-17	映像入出力コネクタパネル (ITV設備) 大ホール舞台正面カメラ映像出力、小ホール舞台正面カメラ映像出力、大スタジオ舞台正面カメラ出力、 マルチプレクサビデオ入力×2系統、使用コネクタ: BNCコネクタ
9	舞台上手袖架
-1	LEDライト EIA規格1Uサイズ、LED方式
-2	I/Oボックス サンプリング周波数: 44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz 周波数特性: +0.5、-1.5dB 20Hz~20kHz、refer to +4dBu output@1kHz、 OMNI IN to OMNI OUT、Fs=44.1kHz、48kHz 全高調波歪率: Less than 0.05% 20Hz~20kHz@+4dBu into 600Ω、Fs=44.1kHz、48kHz 電源電圧: AC100V 50/60Hz、消費電力: 120W アナログ入力: OMNI IN 1-32、アナログ出力: OMNI OUT 1-16 デジタル出力: AES/EBU OUT 1-4 デジタル入出力: Dante
-3	入出力パッチ 使用コネクタ: XLR3 (メス) タイプ、XLR3 (オス) タイプ、BNCタイプ、RJ-45タイプ、FK37 (メス) タイプ、 ND2-4F DWタイプ、NL4MPタイプ、アースターミナル、EIA規格
-5	主電源ユニット 電源: AC100V 50/60Hz、消費電力: 約7W (本機のみ)、非常用放送設備端子: EMG DC24Vブレイク 背面ACコンセント: 電源非連動×2、電源連動×9 全コンセント合計容量最大14.8A以下
10	モニター切替操作架
-1	デジタルミキシングエンジン メモリー数: コンフィグレーション 16、シーン 999、シグナルディレイ: 0.85ms (Input of MY8-AD96 to Output of MY8-DA96) Wordclock: EXT.CLOCK、96kHz、88.2kHz、48kHz、44.1kHz 電源電圧: AC100V 50/60Hz、消費電力: 80W、スロット数: 4
-2	アナログ入出力カード チャンネル数: 8IN/8OUT、分解能: 24ビット コネクタ: ユロブロック×4
-3	モニタースピーカ スピーカ部形式: 110×40mmコーン型防磁タイプ、出力音圧レベル: 84dB/W (1m)、 再生周波数帯域: 20Hz~20kHz、アンプ部定格出力: 10W以上、電源: AC100V 50/60Hz、消費電力: 10W
-4	タッチパネル 機能: 大ホール・小ホール・大スタジオからのカメラ映像および音声を使用用途に応じて各楽屋に選択割り付けする 画面サイズ: 4.3インチ相当

-6	マルチプレクサ 映像入力方式: NTSC方式、モニター映像出力: 1系統、映像出力1: 単画面1-9/4分割A~C/9分割/ オート シーケンス フロントスイッチにて切替、映像出力2: 単画面1-9/4分割A~C/オート シーケンス メニューにて固定出力、アスペクト比: 4:3/16:9、電源: AC100V 50/60Hz、消費電力: 約15W
-8	マトリクススイッチャー 映像入力32チャンネル、映像出力32チャンネルのコンポジットビデオ信号をフルマトリクスで入出力切替 制御: RS-232C、RS-422、パラレル入出力、LAN 電源: AC100V 50/60Hz、消費電力: 約26W
-9	映像分配器 入出力: 1入力6分配、入出力コネクタ: BNCコネクタ、電源: AC100V 50/60Hz、消費電力: 約4W
-11	主電源ユニット 電源: AC100V 50/60Hz、消費電力: 約10W (本機のみ)、非常用放送設備端子: EMG DC24Vブレイク 背面ACコンセント: 電源非連動×2、電源連動×9 全コンセント合計容量最大40A以下
-12	主電源ユニット 電源: AC100V 50/60Hz、消費電力: 約7W (本機のみ)、非常用放送設備端子: EMG DC24Vブレイク 背面ACコンセント: 電源非連動×2、電源連動×9 全コンセント合計容量最大14.8A以下
-13	8chアンプ 出力チャンネル: 8ch、出力: 100W (4Ω)、入出力コネクタ: ユロブロック 電源: AC100V 50/60Hz、消費電力: 207W (1/8出力ピンクノイズ4Ω)
-14	トランスボックス 同上用ハイインピーダンスユニット
-15	Dante用スイッチ ポート数: 24ポート GE、4ポート デュアルパーバスアップリンク (10/100/1000またはSFP)
-16	同上用SFPモジュール 1000BASE-SX SFPトランシーバモジュール、MMF、850nm、DDM
II	コンセント盤類
-1	舞台奥コンセント盤 (下手・上手) インカム回線、Dante、光トランク回線、スピーカ回線、電源、アース 使用コネクタ: XLR3 (オス) タイプ、RJ-45タイプ、ND2-4F DWタイプ、NL4MPタイプ、アースターミナル、 電源
-2	客席コンセント盤-1 インカム回線、Dante、同軸トランク、電源、アース 使用コネクタ: XLR3 (オス) タイプ、RJ-45タイプ、BNCタイプ、アースターミナル、電源
-3	客席コンセント盤-2 光トランク回線 使用コネクタ: ND2-4F DWタイプ
-4	ギャラリーコンセント盤 (下手・上手) インカム回線、光トランク回線、電源、アース 使用コネクタ: XLR3 (オス) タイプ、ND2-4F DWタイプ、アースターミナル、電源
-5	舞台床マイクコンセント マイクコンセント×2、使用コネクタ: XLR3 (メス) タイプ
-6	舞台床スピーカコンセント スピーカコンセント×2、使用コネクタ: NL4MPタイプ
-7	客席マイクコンセント マイクコンセント×2、使用コネクタ: XLR3 (メス) タイプ
-8	オケピ舞台床集中コンセントA 16chマルチ回線×1、映像トランク×1、ITV回線×1、電源、アース 使用コネクタ: FK37 (メス) タイプ、BNCタイプ、電源
-9	オケピ舞台床集中コンセントB マイクコンセント×2、スピーカコンセント×1 使用コネクタ: XLR3 (オス) タイプ、NL4MPタイプ
-10	オケピ舞台床集中コンセントC CUE回線×1 使用コネクタ: XLR3 (オス) タイプ
-11	オケピ舞台床集中コンセントD ITV回線×1、電源、アース 使用コネクタ: BNCタイプ、電源

-12	オケピ舞台床集中コンセントE 映像トランク×2 使用コネクタ: BNCタイプ、電源
-13	ウォールスピーカコンセント ライン×1、電源、スピーカ×1 使用コネクタ: XLR3 (オス) タイプ、電源、NL4MPタイプ
-14	映写室コンセント盤 音声トランク回線、映像回線×1、ビデオプロジェクター制御、電源 使用コネクタ: XLR3 (メス) タイプ、XLR3 (オス) タイプ、BNCタイプ、XLR5 (オス) タイプ、電源
-15	21 ラインコンセント (モニターSP用) 使用コネクタ: XLR3 (オス) タイプ、非常CUT付電源
-22	もぎりラインコンセント ライン×2、ITV×1、電源 使用コネクタ: XLR3 (オス) タイプ、BNCタイプ、電源
-23	はね返りSP用床コンセント スピーカ回線×2 使用コネクタ: NL4MP
-24	CUEコンセント CUE回線、使用コネクタ: XLR3 (オス)
-25	インカムコンセント インカム回線(A/B)、使用コネクタ: XLR3 (オス)
-26	インカムSPステーション 2チャンネル スピーカステーション、周波数特性: 200Hz~15kHz±3dB、スピーカレベル: 98dB SPL
12	スピーカ類
-1	プロセニアムスピーカ (中央) 周波数特性: 68Hz~18kHz (-5dBスタンダードモード)、許容入力 (RMS): 200W (8Ω) 指向角度 (ラインソース、水平): 105°、指向角度 (ポイントソース、水平×垂直): 90°×35°
-3	プロセニアムスピーカ (下手・上手) 周波数特性: 60Hz~17kHz (-5dBスタンダードモード)、許容入力 (RMS): 400W (8Ω) 指向角度 (水平×垂直): 75°×40°
-4	1F サイドスピーカ ラウドスピーカ部 周波数特性: 60Hz~18kHz (-5dBスタンダードモード)、許容入力 (RMS): 200W (12Ω) 指向角度 (水平): 75° ウーハー部 周波数特性: 37Hz~140Hz (-5dBスタンダードモード)、許容入力 (RMS): 400W (8Ω)
-5	2F サイドスピーカ 周波数特性: 30Hz~150Hz、許容入力 (AES): 800W (8Ω)
-6	3F サイドスピーカ 12-4と同じ
-7	1F 中抜けスピーカ 周波数特性: 60Hz~18kHz (-5dBスタンダードモード)、許容入力 (RMS): 200W (16Ω) 指向角度 (ポイントソース、水平×垂直): 90°×35°
-8	アンダーバルコニースピーカ 周波数特性: 68Hz~20kHz、許容入力 (プログラムパワー): 150W (8Ω) (バイパス時) 指向角度: 120°
-9	3F 補助スピーカ 周波数特性: 60Hz~18kHz (-5dBスタンダードモード)、許容入力 (RMS): 200W (12Ω) 指向角度 (水平×垂直): 75°×50°
-10	固定はね返りスピーカ ラインアレイ (1) 周波数特性: 150Hz~20kHz、許容入力 (AES): 400W (8Ω) 指向角度 (水平): 110° ラインアレイ (2) 周波数特性: 150Hz~20kHz、許容入力 (AES): 200W (8Ω) 指向角度 (水平): 110° ウーハー 周波数特性: 60Hz~300Hz、許容入力 (AES): 300W (8Ω)

上田市交流・文化施設建設 舞台音響設備工事			
図面番号	大ホール音響設備機器仕様書 (3)	冊数	(A1) N/S (A3) N/S
編者	橋澤孝彦・TAK建築研究所・建設共同企業体 TAKAHIDYAKUJYO・TAK ARCHITECTS・ADKA GROUP	発行	O-025

小ホール舞台音響設備機器構成部品目表

No.	名 称	数量	参考型番または機器性能は同等品以上	No.	名 称	数量	参考型番または機器性能は同等品以上	No.	名 称	数量	参考型番または機器性能は同等品以上	No.	名 称	数量	参考型番または機器性能は同等品以上
1	音響調整卓	1式		-17	主電源ユニットA	3	特型	11	スピーカー類	1式					
-1	音響調整卓(1)	1	CL3+MBCL	-18	主電源ユニットB	1	WU-L67	-1	プロセニアムスピーカー(下手・上手)	4	12S				
-2	デジタル入出力カード	2	MY8-AE96S	-19	端子盤	3	特型	-2	ケーブルリール	2	特型				
-3	パワーサプライ	1	PW800W	-20	架本体	3	AVST-42-6320B	-3	サブウーハー(下手・上手)	2	18S-SUB				
-4	電源制御ケーブル	1	PSL360	-21	磁気ループアンプ	2	HSR-120N(補聴設備)	-4	固定ね返りスピーカー(下手・上手)	2	8S				
-5	手元明かり	2	LAIL					-5	補助スピーカー	10	UB12SI				
-6	設定用PC(Windows7)	1	EliteBook 8470p	7	舞台下手袖架	1式		-6	仕込みトールボックススピーカー	1	CS-303				
-7	アンプ監視PC(Windows7)	1	EliteBook 8470p	-1	光成端BOX	1	特型	-7	モニタースピーカー(調整室/音響用)	2	MSP7 STUDIO				
-8	音響調整卓本体	1	特型	-2	Dante用スイッチ(2)	2	WS-C2960CG-8TCL	-8	取付金具	2	BWS50-190				
-9	椅子	1	SNC-888BKN2	-3	同用上用SFPモジュール	2	GLC-SX-MMD	-9	モニタースピーカー(観客室)	2	8040A				
				-4	ワイヤレス受信機(TB用)	1	MW4D+MABJ	-10	取付金具	2	8000-435B				
2	I/Oボックス	1式		-5	アンテナブースター	2	UA830WB	-11	モニタースピーカー(調整室/照明用)	2	MSP5 STUDIO				
-1	I/Oボックス(2)	1	Rio1608-D	-6	ボディパック	1	MW1-MJBX	-12	取付金具	2	BCS20-150				
				-7	ヘッドセット型マイク	1	4066-B								
3	入出力パッチ架	1式		-8	マイクミキサ	1	SCM268	12	2点吊マイク装置(4ch)	1式	特型				
-1	マイクアンプ	1	MLA8	-9	インカムメインステーション	1	MS-702(インカム設備)								
-2	LEDライト	2	LWR/19MT	-10	タッチパネル	1	NXD-430-BL								
-3	入出力パッチ	1式	特型	-11	PDEインジェクター	1	PS-PDE-AF	13	吊マイク	1式					
-4	映像コネクタパネル	1	特型(映像設備)	-12	時計取付パネル	1	特型	-1	マイクロホン	1	3532-SP				
-5	マトリクススイッチャー	1	MSD-5403(映像設備)	-13	禁煙呼出・TBマイク・チャイムリモート操作パネル	1	特型								
-6	BD/DVD	1	JMR-T3000R	-14	禁煙表示操作パネル	1	特型(休息禁煙表示設備)								
-7	同用上用ラックマウント棚	1	SRE88-315B	-15	I/Oボックス(2)	1	Rio1608-D	14	エアモニターマイク	2	C568B(ショックマウント付)				
-8	映像変換器(Tx)	2	CDS-T100HD(映像設備)	-16	入出力パッチ	1式	特型								
-9	映像変換器(Rx)	1	CDS-R100HD(映像設備)	-17	CUE・インカムコンセントパネル	1	特型								
-10	同用上用置台	1	SRE-44-315(映像設備)	-18	C型コンセントパネル	1	特型	15	ワイヤレスアンテナ	2	UA830WB+UA221C				
-11	映像入出力コネクタパネル	1	特型	-19	架本体	1	AVST-42-6320B								
-12	端子盤	2	特型												
-13	架本体	2	AVST-42-6320B												
-14	I/Oボックス(1)	1	Rio3224-D	8	ITV架	1式		16	備品類	1式					
				-1	モニター(8.4インチ)	2	PCFP-MV2G8-R	-1	ワイヤレスマイク(ハンド)	6	MW2/SM58-MA24				
4	出力制御架	1式		-2	LEDライト	1	LWR/19MT(ITV設備)	-2	同用上用ミューツスイッチユニット	6	UAMS/BK				
-1	アンテナ混合分配器	1	UA845J	-3	吊マイクリモートパネル	1	特型	-3	ボディパック(ピン型)	4	MW1-MA24				
-2	ワイヤレス受信機	5	MW4D+MABJ	-4	CCU	1	EVC-60P(ITV設備)	-4	タイピン型マイク	4	WL50				
-3	チャイムユニット	1	SS-R200	-5	映像分配器-1	1	VND-600-A(ITV設備)	-5	ヘッドセット型マイク	2	4066-B				
-4	LEDライト	1	LWR/19MT	-6	ラックマウント金具	1	RM-44S/D(ITV設備)	-6	ミニチュアマイク	2	SMK4061				
-5	システム制御ユニット	1	特型	-7	マルチプレクサ	5	DMV-900(ITV設備)	-7	SHURE変換コネクタ	4	DAD6010				
-6	吊マイクリモートパネル	1	特型	-8	ラックマウント金具	5	RMI-E1-421(ITV設備)	-8	マルチコネクターボックス	2	16J12F12				
-7	光成端ユニット	1	特型	-9	カメラコンローラ	1	D7313-H(ITV設備)	-9	マルチケーブル1	2	16C10-E3				
-8	Dante用スイッチ(1)	2	WS-C3750X-12S-S	-10	同用上用引ユニット(IU)	1	EIA-ID	-10	マルチケーブル2	2	16C30-E3				
-9	同用上用SFPモジュール	11	GLC-SX-MMD	-11	映像分配器-2	8	VM-1010(ITV設備)	-11	セパレートコード1	1	16S1F2				
-10	Dante用スイッチ(2)	2	WS-C2960CG-8TCL	-12	カメラパッチパネル	1	特型(ITV設備)	-12	セパレートコード2	1	16S2F1				
-11	同用上用SFPモジュール	2	GLC-SX-MMD	-13	主電源ユニット	1	WU-L67(ITV設備)								
-12	制御用スイッチ	1	WS-C2960CG-8TCL	-14	映像変換器(Tx)	1	CDS-T100HD(映像設備)								
-13	同用上用SFPモジュール	1	GLC-SX-MMD	-15	映像変換器(Rx)	1	CDS-R100HD(映像設備)								
-14	無停電電源装置	1	SUA1500RMJ2UB	-16	同用上用設置機(IU)	1	SRE-44-315B(映像設備)								
-15	主電源ユニット	1	WL-U61	-17	映像入出力コネクタパネル	1	特型(映像設備)								
-16	端子盤	1	特型	-18	端子盤	1	特型(ITV設備)								
-17	架本体	1	AVST-42-6320B	-19	架本体	1	AVST-42-6320B(ITV設備)								
				-20	タッチパネル制御部(HUB付)	1	特型								
5	周辺機器架	1式		9	舞台上手袖架	1式									
-1	CDプレーヤ	2	CD-500B	-1	モニター(19インチ相当)	1	FDS1903(ITV設備)								
-2	CD/MDプレーヤ	1	MD/CD1BMK3	-2	LEDライト	1	LWR/19MT								
-3	Wカセットデッキ	1	202mk5	-3	映像切替器	1	RMC-900(ITV設備)								
-4	ラインコンバータ	1	LA-40mk3	-4	I/Oボックス	1	Rio1608-D								
-5	メモリーレコーダ	2	SS-CDR200	-5	入出力パッチ	1式	特型								
-6	CD/RWレコーダ	1	CD-RW901SL	-6	C型コンセントパネル	1	特型								
-7	主電源ユニット	1	WU-L61	-7	光成端BOX	1	特型								
-8	接続パネル	1	特型	-8	主電源ユニット	1	WU-L61								
-9	収納架本体	1	特型	-9	端子盤	1	特型								
				-10	架本体	1	AVST-42-6320B								
6	電力増幅器架	1式													
-1	デジタルミキシングエンジン	1	DME64N	10	コンセント盤類	1式									
-2	Danteカード	1	Dante-MY16-AUD	-1	舞台奥コンセント盤(下手・上手)	2	特型								
-3	AES/EBUカード	1	MY16-AE	-2	客席コンセント盤	1	特型								
-4	AD/DAカード	1	MY8-ADDA96	-3	舞台床マイクコンセント	1	NK39262(改)								
-5	パワーアンプ(1)	3	D12	-4	舞台床スピーカーコンセント	2	NK39262(改)								
-6	パワーアンプ(2)	7	D6	-5	舞台スピーカーコンセント(下手・上手)	2	特型								
-7	LAN-CAN I/F	1	R70	-6	舞台マイクコンセント(下手・上手)	2	特型								
-8	パワーアンプ(3)	3	C164	-7	ビデオプロジェクター接続盤	1	特型								
-9	Dante用スイッチ(2)	2	WS-C2960CG-8TCL	-8	音響調整室ラインコンセント(モニターSP用)	2	特型								
-10	同用上用SFPモジュール	2	GLC-SX-MMD	-9	観客室ラインコンセント(モニターSP用)	2	特型								
-11	制御用スイッチ	1	WS-C2960CG-8TCL	-10	調整室ラインコンセント(モニターSP用)	2	特型								
-12	同用上用SFPモジュール	1	GLC-SX-MMD	-11	ラインコンセント(もぎり)	1	特型								
-13	入出力コネクタパネル	1式	特型	-12	インカム・CUEコンセント	2	特型								
-14	光/LANパッチパネル	1式	特型	-13	ウォールスピーカーコンセント	6	特型 S、L、電源								
-15	スピーカー制御ユニット	1式	特型	-14	インカムSPステーション	2	KB-702(インカム設備)								
-16	無停電電源装置	1	SUA1500RMJ2UB												

上田市交流・文化施設建設 舞台音響設備工事

小ホール音響設備機器構成表 (A1) N/S (A3) N/S

橋澤孝彦・TAK建築研究所・控設計共同企業体
TAKAHASHI YASUYUKI・TAKA ARCHITECTS・ADDA DESIGN

O-040

小ホール音響設備機器仕様

1	音声調整卓
-1	音響調整卓(1) サンプリング周波数:44.1kHz、周波数特性:+0.5、-1.5dB 20Hz~20kHz、refer to +4dBu output@1kHz、OMNI IN to OMNI OUT 全高調波歪率:Less than 0.05% 20Hz~20kHz@+4dBu into 600Ω、OMNI IN to OMNI OUT noise ST mater off 電源電圧:100V 50/60Hz、消費電力:170W (Internal Power Supply) アナログ入力:OMNI IN 1-8、TALKBACK、アナログ出力:OMNI OUT 1-8、PHONES デジタル出力:AES/EBU、デジタル入力:Dante モノラル入力:48ch、ステレオ入力:8ch、Centralogic:8ch 出力として、Rio3224-D、Rio1608-Dを使用
-3	パワーサプライ CL5、CL1用リダnantト用パワーサプライ 電源電圧:100V 50/60Hz、消費電力:1000W
-6	設定用PC OS:Windows7 Professional、メモリー:4G、画面サイズ:14インチHD (16:9) 電源電圧:100V 50/60Hz、消費電力:通常時 約10W、最大時 約65W
-7	アンプ監視PC OS:Windows7 Professional、メモリー:4G、画面サイズ:14インチHD (16:9) 電源電圧:100V 50/60Hz、消費電力:通常時 約10W、最大時 約65W
2	I/Oボックス
-1	I/Oボックス サンプリング周波数:44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz 周波数特性:+0.5、-1.5dB 20Hz~20kHz、refer to +4dBu output@1kHz、 OMNI IN to OMNI OUT、Fs=44.1kHz、48kHz 全高調波歪率:Less than 0.05% 20Hz~20kHz@+4dBu into 600Ω、Fs=44.1kHz、48kHz 電源電圧:AC100V 50/60Hz、消費電力:120W アナログ入力:OMNI IN 1-16、アナログ出力:OMNI OUT 1-8 デジタル入力:Dante
3	入出力パッチ架
-1	マイクアンプ ファンタム電源:+48V、電源電圧:AC100V 50/60Hz、消費電力:25W 周波数特性:20Hz~20kHz、チャンネル数:8ch
-2	LEDライト EIA規格1Uサイズ、LED方式
-3	入出力パッチ 使用コネクタ:XLR3(メス)タイプ、XLR3(オス)タイプ、BNCタイプ、HDMIコネクタ、光ケーブルコネクタ EIA規格パネル
-4	映像コネクタパネル(映像設備) 同軸トラック回線等、使用コネクタ:BNCタイプ、RJ-45タイプ、HDMIコネクタ、XLR3(オス)タイプ 光ケーブルコネクタ
-5	マトリクススイッチャー(映像設備) 9入力3出力のスクランコンバータ内蔵スイッチャー 映像入力:HDMI/DVI×5、アナログ(コンポジット/アナログRGB)×4、音声入力:デジタル×5、アナログ×9 映像出力:HDMI/DVI×3、音声出力:デジタル×3、アナログ×3 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:約50W
-6	BD/DVD 電源電圧:AC100V 50/60Hz、消費電力:約25W(動作時)、映像:記録圧縮方式 MPEG-2、MPEG-4 映像入力 入力端子 1系統、映像出力 出力端子 1系統、HDMI映像音声出力 出力端子 1系統 音声:アナログ入力 入力端子 2ch 1系統、アナログ出力 出力端子 2ch 1系統、デジタル出力 HDMI 1系統 内蔵HD:500GB
-8	映像切替器(Tx)(映像設備) HDMI信号を同軸ケーブル(1本)で最大100mの長距離伝送が可能 入出力信号:HDMI HDCP対応、対応フォーマット:HDTV/SDTV 480i、576i、720p、1080i、1080p 電源電圧:DC5V(専用ACアダプタ)、消費電力:約10W
-9	映像切替器(Rx)(映像設備) HDMI信号を同軸ケーブル(1本)で最大100mの長距離伝送が可能 入出力信号:HDMI HDCP対応、対応フォーマット:HDTV/SDTV 480i、576i、720p、1080i、1080p 電源電圧:DC5V(専用ACアダプタ)、消費電力:約8W

-14	I/Oボックス サンプリング周波数:44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz 周波数特性:+0.5、-1.5dB 20Hz~20kHz、refer to +4dBu output@1kHz、 OMNI IN to OMNI OUT、Fs=44.1kHz、48kHz 全高調波歪率:Less than 0.05% 20Hz~20kHz@+4dBu into 600Ω、Fs=44.1kHz、48kHz 電源電圧:AC100V 50/60Hz、消費電力:120W アナログ入力:OMNI IN 1-32、アナログ出力:OMNI OUT 1-16 デジタル出力:AES/EBU OUT 1-4 デジタル入出力:Dante
4	出力制御架
-1	アンテナ混合分配器 アンテナ入力:2系統、インピーダンス:50Ω、アンテナ分配数:5(各チャンネル)、インピーダンス50Ω 対応周波数:500~900MHz、電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:15W
-2	ワイヤレス受信機 B型(806~810MHz)30チャンネル、A型(797~806MHz)71チャンネル、A2型(779~788MHz)71チャンネル。合計172チャンネルの内任意の2チャンネル アンテナ出力:実効インピーダンス 50Ω 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:最大0.8A
-3	チャイムユニット 録音/再生メディア:CFカード(512MB~64GB、Typy1のみ)、SDカード(512~2GB)/SDHC(4GB~32GB)カード、USBメモリー(512MB~64GB) 録音/再生フォーマット WAV:チャンネル数(2chステレオ、1chモノラル)、サンプリング周波数(44.1kHz、48kHz) 量子化ビット数(16ビット、24ビット 24ビットは再生のみ) MP3:チャンネル数(2chステレオ、1chモノラル)、サンプリング周波数(44.1kHz、48kHz) ビットレート(64kbps~320kbps、VBR再生対応) 録音可能時間:CF/SD/SDHCカード 1時間28分(WAV、44.1kHz、ステレオ、1GBあたり) 35時間20分(MP3、44.1kHz、64kbps、ステレオ、1GBあたり) 消費電力:16W、電源:AC100V 50/60Hz
-4	LEDライト EIA規格1Uサイズ、LED方式
-5	システム制御ユニット 主電源制御:舞台音響システム電源ON/OFF操作、ALL MUTE:スピーカの出力を停止、 スピーカ出力:スピーカの出力選択、チャイム出力選択:チャイムをどのエリアで拡声するか選択、 チャイム:チャイムユニットで設定された音源を選択、また、再生、停止する 非常時に「非常」ランプ点灯、EIA規格
-6	吊マイクリモートパネル 吊マイク電源ON/OFF機能、吊マイク操作パネル接続コネクタ、EIA規格
-8	Dante用スイッチ(1) ポート数:12ポート GE SFP
-9	同上用SFPモジュール 1000BASE-SX SFPトランシーバモジュール、MMF、850nm、DDM
-10	Dante用スイッチ(2) ポート数:8ポート GE、2ポート デュアルパーバスアップリンク(10/100/1000またはSFP)
-11	同上用SFPモジュール 1000BASE-SX SFPトランシーバモジュール、MMF、850nm、DDM
-12	制御用スイッチ ポート数:8ポート GE、2ポート デュアルパーバスアップリンク(10/100/1000またはSFP)
-13	同上用SFPモジュール 1000BASE-SX SFPトランシーバモジュール、MMF、850nm、DDM
-14	無停電源装置 運転方式:ラインインテラティブ方式、冷却方式:強制空冷(ON/OFF制御有) 交流入力:定格入力電圧 AC100V 50/60Hz、最大入力電流 16.2A 交流出力:定格出力電圧 AC100V 50/60Hz、最大出力容量 1200VA 980W 停電時切替時間:2~5ms、バッテリー形式:小型シール鉛蓄電池、バッテリー仕様:12V9Ah(4個)
-15	主電源ユニット 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:約7W(本機のみ)、非常用放送設備端子:EMG DC24Vブレイク 背面ACコンセント:電源非連動×2、電源連動×9 全コンセント合計容量最大14.8A以下

5	周辺機器架
-1	CDプレーヤ 使用ディスク:12cm、CD/CD-R/CD-RW、再生可能フォーマット:オーディオCD、WAV、MP3 オーディオCD:サンプリング周波数 44.1kHz、量子化ビット数 16ビット WAV:サンプリング周波数 32/44.1/48kHz、量子化ビット数 16ビット MP3:サンプリング周波数 32/44.1/48kHz、MP3ビットレート 32~320kbps、VBR非対応 チャンネル数:2ch、ピッチコントロール:-16~+16%(0.1/0.5/1.0%ステップ) バランス出力:XLR3-32、出力インピーダンス 150Ω、規定出力レベル +4dBu 消費電力:11W、電源:AC100V 50/60Hz
-2	CD/MDプレーヤ CDプレーヤ 使用ディスク:12cm、8cm、CD/CD-R/CD-RW、再生可能フォーマット:オーディオCD、WAV、MP3 オーディオCD:サンプリング周波数 44.1kHz、量子化ビット数 16ビット WAV:サンプリング周波数 44.1kHz、量子化ビット数 16ビット MP3:サンプリング周波数 44.1kHz、MP3ビットレート 32~320kbps、VBR対応 MDレコーダ 使用ディスク:ミニディスク、記録モード:ステレオ、モノ、LP2、LP4 録音時間:80分(標準)、160分(MONO)、160分(LP2)、320分(LP4) 80分ディスク使用時 サンプリング周波数:44.1kHz、量子化ビット数:16ビット バランス出力:XLR3-32、出力インピーダンス 75Ω、規定出力レベル +4dBu 消費電力:18W、電源:AC100V 50/60Hz
-3	Wカセットデッキ トラック方式:4トラック・2チャンネル・ステレオ、ヘッド構成:録音/再生ヘッド(TAPE1/TAPE2各1) 消去ヘッド(TAPE1/TAPE2各1)、テープ速度:4.8センチ/秒、9.5センチ/秒(倍速ダビング時) ピッチコントロール:±12%、ライン入力:RCA(アンバランス)、ライン出力:RCA(アンバランス) 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:16W、周波数特性:30Hz~19kHz(メタルテープ)、 30Hz~17kHz(ノーマルテープ)、S/N比:58dB(NRオフ、規定録音レベル)、69dB(ドルビーNRON)
-4	ラインコンバータ アンバランス入力からバランス出力に変換(4系統)、バランス入力からアンバランス出力に変換(4系統) アンバランス規定入出力レベル:-10dBV、バランス規定入出力レベル:+4dBu/-20dBu切替 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:6W
-5	メモリーレコーダ 録音/再生メディア:CFカード(512MB~64GB、Type1のみ)、SD(512MB~2GB)/SDHC(4GB~32GB)カード、USBメモリー(512MB~64GB)、CD-R、CD-R-DA、CD-RW、CD-RW-DA (12cm、8cm、CD-RWはHigh Speedに対応) 録音/再生フォーマット WAV:チャンネル数(2chステレオ、1chモノラル)、サンプリング周波数(44.1kHz、48kHz) 量子化ビット数(16ビット、24ビット 24ビットは再生のみ) MP3:チャンネル数(2chステレオ、1chモノラル)、サンプリング周波数(44.1kHz、48kHz) ビットレート(64kbps~320kbps、VBR再生対応) CD-DA:チャンネル数(2chステレオ)、サンプリング周波数(44.1kHz、48kHz) 量子ビット数(16ビット) アナログバランス入力:XLR3-31、アナログバランス出力:XLR3-32
-6	CD-RWレコーダ 使用ディスク:CD/CD-R/CD-R-DA/CD-RW/CD-RW-DA、再生可能フォーマット:オーディオCD、MP3 サンプリング周波数:44.1kHz、量子化ビット数 16ビット MP3ファイル:128kbps以上推奨 変換元サンプリング周波数 44.1kHz アナログ入力:バランス XLR3-31、規定入力レベル+4dBu、アナログ出力:バランス XLR3-32、 規定出力レベル:+4dBu、電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:13W
-7	主電源ユニット 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:約7W(本機のみ)、非常用放送設備端子:EMG DC24Vブレイク 背面ACコンセント:電源非連動×2、電源連動×9 全コンセント合計容量最大14.8A以下
6	電力増幅器架
-1	デジタルミキシングエンジン メモリー数:コンフィグレーション 16、シーン 999、シグナルディレイ:0.85ms(Input of MY8-AD96 to Output of MY8-DA96) Wordclock:EXT.CLOCK、96kHz、88.2kHz、48kHz、44.1kHz 電源電圧:AC100V 50/60Hz、消費電力:80W、スロット数:4
-2	Danteカード チャンネル数:16IN/16OUT(48kHz時)、サンプリング周波数:48kHz、量子化ビット数:24ビット コネクタ:RJ-45×2、D-SUB 9P×1(Serial)、フォーマット:Dante
-3	AES/EBUカード チャンネル数:16IN/16OUT、分解能:24ビット コネクタ:D-SUB 25ピン×2、フォーマット:AES/EBU
-4	AD/DAカード チャンネル数:8IN/8OUT、分解能:24ビット コネクタ:ユーロブロック×4

上田市交流・文化施設建設 舞台音響設備工事

小ホール音響設備機器仕様書(1) (A1) N/S (A3) N/S

機電工学・TAK建築研究所・機設計共同企業体
TAKAHOYANGIWA・TAKAHOYANGIWA・TAKAHOYANGIWA

O-043

小ホール音響設備機器仕様

-5	パワーアンプ(1) 定格出力：750W×2(8Ω) 4バンドPEQ機能、ディレイ機能内蔵、入力信号：デジタル/アナログ(切替)、出力信号：デジタル/アナログ(切替) 電源電圧：100V/200V 50/60Hz、入力コネクタ：XLR3タイプ、出力コネクタ：NL4/EP5/NL8
-6	パワーアンプ(2) 定格出力：350W×2(8Ω) 4バンドPEQ機能、ディレイ機能内蔵、入力信号：デジタル/アナログ(切替)、出力信号：デジタル/アナログ(切替) 電源電圧：100V/200V 50/60Hz、入力コネクタ：XLR3タイプ、出力コネクタ：NL4
-7	LAN-CAN I/F アンプ監視用ネットワークインターフェース
-8	パワーアンプ(3) 定格出力：400W×4(8Ω) 周波数特性：6.8Hz~34kHz、電源電圧：AC100V 50/60Hz
-9	Dante用スイッチ(2) ポート数：8ポート GE、2ポート デュアルパーバスアップリンク(10/100/1000またはSFP)
-10	同上用SFPモジュール 1000BASE-SX SFPトランシーバモジュール、MMF、850nm、DDM
-11	制御用スイッチ ポート数：8ポート GE、2ポート デュアルパーバスアップリンク(10/100/1000またはSFP)
-12	同上用SFPモジュール 1000BASE-SX SFPトランシーバモジュール、MMF、850nm、DDM
-13	入出力コネクタパネル 使用コネクタ：XLR3(メス)タイプ、XLR3(オス)タイプ EIA規格パネル
-14	光/LANパッチパネル 使用コネクタ：BNCタイプ、RJ-45タイプ、光ケーブルコネクタ EIA規格パネル
-15	スピーカー制御ユニット 使用コネクタ：NL4MP、XLR3(メス)タイプ、XLR3(オス)タイプ スピーカーON/OFF制御リレー内蔵 EIA規格パネル
-16	無停電電源装置 運転方式：ラインインタラクティブ方式、冷却方式：強制空冷(ON/OFF制御有) 交流入力：定格入力電圧 AC100V 50/60Hz、最大入力電流 16.2A 交流出力：定格出力電圧 AC100V 50/60Hz、最大出力容量 1200VA 980W 停電時切替時間：2~5ms、バッテリー形式：小型シール鉛蓄電池、バッテリー仕様：12V9Ah(4個)
-17	主電源ユニットA MC 35A 100/200V×2~5系統 電源ディレイタイマー内蔵
-18	主電源ユニットB 電源：AC100V 50/60Hz、消費電力：約10W(本機のみ)、非常用放送設備端子：EMG DC24Vブレイク 背面ACコンセント：電源非連動×2、電源連動×9 全コンセント合計容量最大40A以下
-21	磁気ループアンプ(補聴設備) 電源：AC100V 50/60Hz、定格消費電力：95W、出力：定格120W 出力負荷：ループ出力インピーダンス、周波数特性：80Hz~10kHz偏差±3dB(定格出力-10dB時 1kHz基準)
7	舞台下手袖架 -2 Dante用スイッチ(2) ポート数：8ポート GE、2ポート デュアルパーバスアップリンク(10/100/1000またはSFP)
-3	同上用SFPモジュール 1000BASE-SX SFPトランシーバモジュール、MMF、850nm、DDM
-4	ワイヤレス受信機(TB用) B型(806~810MHz)30チャンネル、A型(797~806MHz)71チャンネル、A2型(779~788MHz)71チャンネル、合計172チャンネルの内任意の2チャンネル アンテナ出力：実効インピーダンス 50Ω 電源：AC100V 50/60Hz、消費電力：最大0.8A
-6	ボディパック MW1-MJBX：B型(806~810MHz)30チャンネルのうち任意の1チャンネル 電波形式：F3E、送信出力：2mW/10mW切替、アンテナ形式：1/4波長ホイップ、50Ω 最大入力レベル：+10dBu [Pad 0dB]、+20dBu [Pad -10dB] (1kHz、ゲイン最小、1%THD) 周波数特性：40Hz~15,000Hz、-3/+1dB ※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動

-7	ヘッドセット型マイク 指向特性：無指向性、カートリッジ：プリポラライズド・コンデンサー型 周波数レンジ(±2dB)：20~20kHz
-8	マイクミキサ マイク/ライン入力：チャンネル数 4ch、マイク/ライン出力：チャンネル数：1ch 周波数特性：20Hz~20kHz(±2dB AUX入力)、THD：0.25以下(+4dBu、22~22kHz) 電源電圧：AC100V 50/60Hz、消費電力：6W
-9	インカムメインステーション(インカム設備) 機能：A、B 2系統の通信機と、プログラム入力、スピーカー付 スピーカー：出力レベル 110dB SPL、システムレベル：-15dBV、0dBV MAX、S/N比：-80dB以下 電源電圧：AC100V 50/60Hz、消費電力：80W、1chベルトバックステーション40台接続可能
-10	タッチパネル 機能：楽屋呼出・トークバックマイク切替操作 画面サイズ：4インチ相当
-13	楽屋呼出・TBマイク・チャイムリモート操作パネル 機能：楽屋呼出・TBマイク接続用コネクタ XLR3(メス)、チャイム出力選択、チャイム選択 5種類、チャイム操作 再生/停止、マイク付
-14	禁煙表示操作パネル(休息禁煙表示設備) 機能：時計、禁煙表示の表示操作
-15	I/Oボックス(2) サンプリング周波数：44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz 周波数特性：+0.5、-1.5dB 20Hz~20kHz、refer to +4dBu output@1kHz、 OMNI IN to OMNI OUT、Fs=44.1kHz、48kHz 全高調波歪率：Less than 0.05% 20Hz~20kHz@+4dBu into 600Ω、Fs=44.1kHz、48kHz 電源電圧：AC100V 50/60Hz、消費電力：120W アナログ入力：OMNI IN 1-16、アナログ出力：OMNI OUT 1-8 デジタル入出力：Dante
-16	入出力パッチ 使用コネクタ：XLR3(メス)タイプ、XLR3(オス)タイプ、BNCタイプ、RJ-45タイプ、FK37(メス)タイプ EIA規格パネル
-17	CUE・インカムコンセントパネル インカム：A/Bch×2、CUE：3系統
-18	C型コンセントパネル C型30Aコンセント×3系統
8	ITV架 -1 モニター(8.4インチ) 画面サイズ：8.4インチ、最大解像度：1024×768(XGA)、表示色：26万色、表面輝度：500cd/m ² 入力：アナログRGB、ビデオ、電源電圧：AC100V 50/60Hz、消費電力：10W(通常時)
-2	LEDライト EIA規格IUサイズ、LED方式
-3	吊マイクリモートパネル 吊マイク電源ON/OFF機能、吊マイク操作パネル接続コネクタ、EIA規格
-4	CCU(ITV設備) カメラ入力：6回路、インピーダンス：75Ω、コネクタ：BNC(カメラ電源、同期重畳) 電源：100V 50/60Hz、消費電力：58W(最大負荷接続時)
-5	映像分配器-1(ITV設備) 入出力：1入力6分配、入出力コネクタ：BNCコネクタ、電源：AC100V 50/60Hz、消費電力：約4W
-7	マルチプレクサ(ITV設備) 映像入力方式：NTSC方式、モニター映像出力：1系統、映像出力1：単画面1-9/4分割A~C/9分割/ オート シーケンス フロントスイッチにて切替、映像出力2：単画面1-9/4分割A~C/オート シーケンス メニューにて固定出力、アスペクト比：4:3/16:9、電源：AC100V 50/60Hz、消費電力：約15W
-9	カメラコントローラ(ITV設備) 機能：パン・チルト・ズームレンズ一体型カメラ専用コントローラ 接続カメラ台数：最大223台、カメラコントロールI/F：RS-485、プリセット位置：6か所
-11	映像分配器-2(ITV設備) 入出力：1入力10分配又は2入力5分配、入出力コネクタ：BNCコネクタ、電源：100V 50/60Hz 消費電力：24W
-12	カメラパッチパネル(ITV設備) 大ホール舞台正面カメラ映像出力、小ホール舞台正面カメラ映像出力、大スタジオ舞台正面カメラ出力、 マルチプレクスビデオ入力×3系統、使用コネクタ：BNCコネクタ

-13	主電源ユニット 電源：AC100V 50/60Hz、消費電力：約10W(本機のみ)、非常用放送設備端子：EMG DC24Vブレイク 背面ACコンセント：電源非連動×2、電源連動×9 全コンセント合計容量最大40A以下
-14	映像切替器(Tx)(映像設備) HDMI信号を同軸ケーブル(1本)で最大100mの長距離伝送が可能 入出力信号：HDMI HDCP対応、対応フォーマット：HDTV/SDTV 480i、576i、720p、1080i、1080p 電源電圧：DC5V(専用ACアダプタ)、消費電力：約10W
-15	映像切替器(Rx)(映像設備) HDMI信号を同軸ケーブル(1本)で最大100mの長距離伝送が可能 入出力信号：HDMI HDCP対応、対応フォーマット：HDTV/SDTV 480i、576i、720p、1080i、1080p 電源電圧：DC5V(専用ACアダプタ)、消費電力：約8W
-17	映像入出力コネクタパネル 持込機器用HDMIコネクタ入力×1系統、持込VP接続用HDMI出力×1系統、音声トラックXLR3(オス)タイプ×2
9	舞台上手袖架 -1 モニター(19インチ相当) 画面サイズ：19インチ、解像度：1080×1024、表示色：1677万色、表面輝度：350cd/m ² 入力：アナログRGB、ビデオ、電源電圧：AC100V 50/60Hz、消費電力：36W(最大)
-2	LEDライト EIA規格IUサイズ、LED方式
-3	映像切替器(ITV設備) 機能：マルチプレクサ専用リモートコントローラ、単画面、分割画面表示切替操作 通信方式：RS-232C(D-Sub9ピン オス)、RS-485(RJ-11コネクタ×2 6極4芯)
-4	I/Oボックス サンプリング周波数：44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz 周波数特性：+0.5、-1.5dB 20Hz~20kHz、refer to +4dBu output@1kHz、 OMNI IN to OMNI OUT、Fs=44.1kHz、48kHz 全高調波歪率：Less than 0.05% 20Hz~20kHz@+4dBu into 600Ω、Fs=44.1kHz、48kHz 電源電圧：AC100V 50/60Hz、消費電力：120W アナログ入力：OMNI IN 1-16、アナログ出力：OMNI OUT 1-8 デジタル入出力：Dante
-5	入出力パッチ 使用コネクタ：XLR3(メス)タイプ、XLR3(オス)タイプ、BNCタイプ、RJ-45タイプ、FK37(メス)タイプ、 ND2-4FDWタイプ、NL4MPタイプ、アースターミナル、EIA規格
-6	C型コンセントパネル C型30Aコンセント×3系統
-8	主電源ユニット 電源：AC100V 50/60Hz、消費電力：約7W(本機のみ)、非常用放送設備端子：EMG DC24Vブレイク 背面ACコンセント：電源非連動×2、電源連動×9 全コンセント合計容量最大14.8A以下
10	コンセント盤類 -1 舞台奥コンセント盤(下手・上手) Dante、16chマルチ回線、仮設電源コンセント、電源、アース 使用コネクタ：RJ-45タイプ、FK37(メス)タイプ、C型30Aコンセント、アースターミナル、 電源 -2 客席コンセント盤 インカム回線、Dante、同軸トラック、光トラック回線、仮設電源コンセント、アース 使用コネクタ：XLR3(オス)タイプ、RJ-45タイプ、BNCタイプ、ND2-4FDタイプ、C型30Aコンセント、 アースターミナル -3 舞台床マイクコンセント マイクコンセント×2、使用コネクタ：XLR3(メス)タイプ -4 舞台床スピーカーコンセント スピーカーコンセント×2、使用コネクタ：NL4MPタイプ -5 舞台スピーカーコンセント(下手・上手) スピーカーコンセント×2、使用コネクタ：NL4MPタイプ -6 舞台マイクコンセント(下手・上手) マイクコンセント×2、使用コネクタ：XLR3(メス)タイプ -7 ビデオプロジェクター接続盤 映像出力(HDMIコンパート信号)、音声トラック回線、電源、使用コネクタ：BNCタイプ、XLR3(メス)、電源

上田市交流・文化施設建設 舞台音響設備工事

小ホール音響設備機器仕様書(2) (A1)N/S (A3)N/S

橋澤孝彦・TAK建築研究所・建設共同企業体
TAKAHO YANAGISAWA・TAKA ARCHITECTS・AGDA GROUP

O-044

大スタジオ舞台音響設備機器構成目表

No.	名 称	数量	参考型番または機器性能は同等品以上	No.	名 称	数量	参考型番または機器性能は同等品以上	No.	名 称	数量	参考型番または機器性能は同等品以上	No.	名 称	数量	参考型番または機器性能は同等品以上
1	音響調整卓	1式		6	スピーカ類	1式									
-1	音響調整卓(1)	1	CL1+MBCL	-1	メインスピーカA	2	ELX112P								
-2	パワーサプライ	1	PW800W	-2	取付金具	1	特型								
-3	電源制御ケーブル	1	PSL360	-3	メインスピーカB	2	UPA-1P								
-4	手元明かり	1	LAIL	-4	同上用取付金具	2	MYA-UPA								
-5	設定用PC (Windows7)	1	EliteBook 8470p	-5	サブウーハー(センター)	1	USW-1P								
-6	CD/MDプレーヤ	1	MD/CD1BMK3	-6	固定金具	1	特型								
-7	Wカセットデッキ	1	202mk5	-7	メインスピーカC	2	UPA-1P								
-8	ラインコンバータ	1	LA-40mk3	-8	同上用取付金具	2	MYA-UPA								
-9	メモリーレコーダ	1	SS-CDR200	-9	ウインチ	1	ED16S								
-10	主電源ユニット	1	WL-U61	-10	モニタースピーカ(調整室/音響用)	2	MSP7 STUDIO								
-11	16chマルチボックスA	1	16J12F2	-11	取付金具	2	BWS50-190								
-12	16chマルチボックスB	1	16J12F1	-12	モニタースピーカ(調整室/照明用)	2	MSP5 STUDIO								
-13	音響調整卓本体	1	特型	-13	取付金具	2	BCS20-150								
-14	椅子	1	SNC-888BKN2												
				7	エアモニターマイク	2	C568B(ショックマウント付)								
2	入出力パッチ架	1式													
-1	光成端ユニット	1	特型												
-2	Dante用スイッチ(1)	1	WS-C2960CG-24TS-L	8	ワイヤレスアンテナ	2	UA830WB+UA221C								
-3	同上用SFPモジュール	3	GLC-SX-MMD												
-4	設定用スイッチ	1	WS-C2960CG-8TCL	9	仮設音響電源盤類										
-5	保守用スイッチボックス	1	特型	-1	場内仮設電源コンセント(C30)	2	特型								
-6	マイクアンプ	1	MLA8	-2	調整室内仮設電源コンセント(C30)	1	特型								
-7	LEDライト	1	LWR/19MT												
-8	入出力パッチ	1式	特型												
-9	I/Oボックス(1)	1	Rio3224-D	10	備品類	1式									
-10	映像コネクタパネル	1	特型(映像設備)	-1	ワイヤレスマイク(ハンド)	4	MW2/SM58-MA24								
-11	マトリクススイッチャー	1	MSD-5403(映像設備)	-2	同上用ミューツスイッチユニット	4	UAMS/BK								
-12	無停電電源装置	1	SUA1500RMJ2UB	-3	ホーディパック(ピン型)	2	MW1-MA24								
-13	主電源ユニット	1	WU-L61	-4	タイピン型マイク	2	WL50								
-14	籠子盤	1	特型	-5	ヘッドセット型マイク	2	4066-B								
-15	架本体	1	AVST-42-6320B	-6	ミニチュアマイク	2	SMK4061								
				-7	SHURE変換コネクタ	2	DAD6010								
3	電力増幅器架	1式													
-1	アンテナ混合分配器	1	UA845J												
-2	ワイヤレス受信機	3	MW4D+MABJ												
-3	チャイムユニット	1	SS-R200												
-4	チャイムリモートパネル	1	特型												
-5	I/Oボックス(2)	1	Rio1608-D												
-6	ライン入力コネクタ	1	特型												
-7	パワーアンプ	2	CTs4200												
-8	スピーカパッチパネル	1	特型												
-9	主電源ユニットA	1	特型												
-10	籠子盤	1	特型												
-11	架本体	1	AVST-42-6320B												
4	ITV架	1式													
-1	モニター(8.4インチ)	2	PCFP-MV2G8-R												
-2	LEDライト	1	LWR/19MT(ITV設備)												
-3	CCU	1	EVC-10P(ITV設備)												
-4	インカムメインステーション	1	MS-702(インカム設備)												
-5	マトリクススイッチャー	1	MMV-1111V-A(ITV設備)												
-6	カメラコントロール	1	D7313-H(ITV設備)												
-7	同上用引出ユニット(1U)	1	EIA-1D												
-8	映像分配器-2	3	VM-1010(ITV設備)												
-9	CUEコンセント	1	特型												
-10	カメラパッチ	1	特型(ITV設備)												
-11	主電源ユニット	1	WU-L61(ITV設備)												
-12	籠子盤	1	特型(ITV設備)												
-13	架本体	1	AVST-42-6320B(ITV設備)												
5	コンセント盤類	1式													
-1	接続盤(1F-1/F-2)	2	特型												
-2	接続盤(2F-1~2F-4)	4	特型												
-3	スピーカコンセント(1)	4	特型												
-4	スピーカコンセント(2)	2	特型												
-5	スピーカコンセント(3)	1	特型												
-6	ラインコンセント(もぎり)	1	特型												
-7	インカム・ITVコンセント	2	特型												
-8	音響調整室ラインコンセント(モニターSP用)	2	特型												
-9	講義室ラインコンセント(モニターSP用)	2	特型												

上田市交流・文化施設建設 舞台音響設備工事

大スタジオ音響設備機器構成表 (A1) N/S (A3) N/S

橋澤孝彦・TAK建築研究所・控設計共同企業体
TAKAHASHI YASUHIKO・TAKA ARCHITECTS・AZUSA DESIGN

O-060

大スタジオ音響設備機器仕様

1	音声調整卓
-1	音響調整卓(1) サンプリング周波数:44.1kHz、周波数特性:+0.5、-1.5dB 20Hz~20kHz、refer to +4dBu output@1kHz、OMNI IN to OMNI OUT 全高調波歪率:Less than 0.05% 20Hz~20kHz@+4dBu into 600Ω、OMNI IN to OMNI OUT noise ST mater off 電源電圧:100V 50/60Hz、消費電力:170W (Internal Power Supply) アナログ入力:OMNI IN 1-8、TALKBACK、アナログ出力:OMNI OUT 1-8、PHONES デジタル出力:AES/EBU、デジタル入力:Dante モノラル入力:48ch、ステレオ入力:8ch、Centralogic:8ch 出力として、Rio3224-D、Rio1608-Dを使用
-2	パワーサプライ CL5、CL1用リダンダント用パワーサプライ 電源電圧:100V 50/60Hz、消費電力:1000W
-5	設定用PC OS:Windows7 Professional、メモリー:4G、画面サイズ:14インチHD (16:9) 電源電圧:100V 50/60Hz、消費電力:通常時 約10W、最大時 約65W
-6	CD/MDプレーヤ CDプレーヤ 使用ディスク:12cm、8cm、CD/CD-R/CD-RW、再生可能フォーマット:オーディオCD、WAV、MP3 オーディオCD:サンプリング周波数 44.1kHz、量子化ビット数 16ビット WAV:サンプリング周波数 44.1kHz、量子化ビット数 16ビット MP3:サンプリング周波数 44.1kHz、MP3ビットレート 32~320kbps、VBR対応 MDレコーダ 使用ディスク:ミニディスク、記録モード:ステレオ、モノ、LP2、LP4 録音時間:80分(標準)、160分(MONO)、160分(LP2)、320分(LP4) 80分ディスク使用時 サンプリング周波数:44.1kHz、量子化ビット数:16ビット バランス出力:XLR3-32、出力インピーダンス 75Ω、規定出力レベル +4dBu 消費電力:18W、電源:AC100V 50/60Hz
-7	Wカセットデッキ トラック方式:4トラック・2チャンネル・ステレオ、ヘッド構成:録音/再生ヘッド(TAPE1/TAPE2各1) 消去ヘッド(TAPE1/TAPE2各1)、テープ速度:4.8センチ/秒、9.5センチ/秒(倍速タピング時) ピッチコントロール:±12%、ライン入力:RCA(アンバランス)、ライン出力:RCA(アンバランス) 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:16W、周波数特性:30Hz~19kHz(メタルテープ)、30Hz~17kHz(ノーマルテープ)、S/N比:58dB(NRオフ、規定録音レベル)、69dB(ドルビーNRDN)
-8	ラインコンバータ アンバランス入力からバランス出力に変換(4系統)、バランス入力からアンバランス出力に変換(4系統) アンバランス規定入出力レベル:-10dBV、バランス規定入出力レベル:+4dBu/-20dBu切替 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:6W
-9	メモリーレコーダ 録音/再生メディア:CFカード(512MB~64GB、Type1のみ)、SD(512MB~2GB)/SDHC(4GB~32GB)カード、USBメモリー(512MB~64GB)、CD-R、CD-R-DA、CD-RW、CD-RW-DA(12cm、8cm、CD-RWはHigh Speedに対応) 録音/再生フォーマット WAV:チャンネル数(2chステレオ、1chモノラル)、サンプリング周波数(44.1kHz、48kHz) 量子化ビット数(16ビット、24ビット 24ビットは再生のみ) MP3:チャンネル数(2chステレオ、1chモノラル)、サンプリング周波数(44.1kHz、48kHz) ビットレート(64kbps~320kbps、VBR再生対応) CD-DA:チャンネル数(2chステレオ)、サンプリング周波数(44.1kHz、48kHz) 量子ビット数(16ビット) アナログバランス入力:XLR3-31、アナログバランス出力:XLR3-32
-10	主電源ユニット 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:約7W(本機のみ)、非常用放送設備端子:EMG DC24Vブレイク 背面ACコンセント:電源非連動×2、電源連動×9 全コンセント合計容量最大14.8A以下
2	出力パッチ架
-2	Dante用スイッチ(1) ポート数:24ポート GE、4ポート デュアルパーパスアップリンク(10/100/1000またはSFP)
-4	設定用スイッチ ポート数:8ポート GE、2ポート デュアルパーパスアップリンク(10/100/1000またはSFP)
-5	保守用スイッチボックス 保守用切替スイッチおよび非常時点灯表示パネル
-6	マイクアンプ ファンタム電源:+48V、電源電圧:AC100V 50/60Hz、消費電力:25W 周波数特性:20Hz~20kHz、チャンネル数:8ch
-7	LEDライト EIA規格1Uサイズ、LED方式

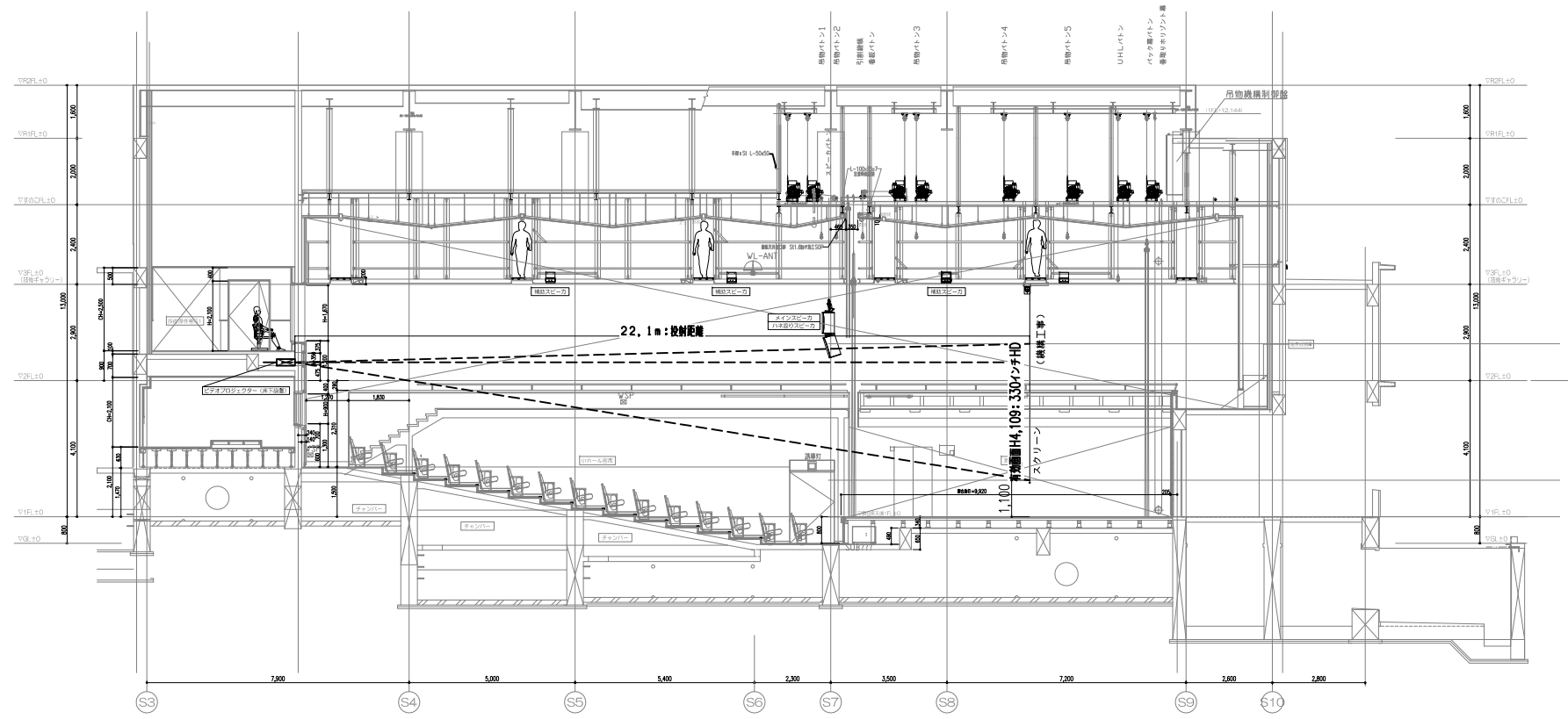
-8	出力パッチ 使用コネクタ:XLR3(メス)タイプ、XLR3(オス)タイプ、BNCタイプ、HDMIコネクタ、光ケーブルコネクタ EIA規格パネル
-9	I/Oボックス(1) サンプリング周波数:44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz 周波数特性:+0.5、-1.5dB 20Hz~20kHz、refer to +4dBu output@1kHz、 OMNI IN to OMNI OUT、Fs=44.1kHz、48kHz 全高調波歪率:Less than 0.05% 20Hz~20kHz@+4dBu into 600Ω、Fs=44.1kHz、48kHz 電源電圧:AC100V 50/60Hz、消費電力:120W アナログ入力:OMNI IN 1-32、アナログ出力:OMNI OUT 1-16 デジタル出力:AES/EBU OUT 1-4 デジタル入出力:Dante
-10	映像コネクタパネル(映像設備) 同軸トランク回線等、使用コネクタ:BNCタイプ、RJ-45タイプ、HDMIコネクタ、XLR3(オス)タイプ 光ケーブルコネクタ
-11	マトリクススイッチャー(映像設備) 9入力3出力のスクランコンバータ内蔵スイッチャー 映像入力:HDMI/DVI×5、アナログ(コンポジット/アナログRGB)×4、音声入力:デジタル×5、アナログ×9 映像出力:HDMI/DVI×3、音声出力:デジタル×3、アナログ×3 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:約50W
-12	無停電電源装置 運転方式:ラインインタラクティブ方式、冷却方式:強制空冷(ON/OFF制御有) 交流入力:定格入力電圧 AC100V 50/60Hz、最大入力電流 16.2A 交流出力:定格出力電圧 AC100V 50/60Hz、最大出力容量 1200VA 980W 停電時切替時間:2~5ms、バッテリー形式:小型ニール鉛蓄電池、バッテリー仕様:12V9Ah(4個)
-13	主電源ユニット 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:約7W(本機のみ)、非常用放送設備端子:EMG DC24Vブレイク 背面ACコンセント:電源非連動×2、電源連動×9 全コンセント合計容量最大14.8A以下
3	電力増幅器架
-1	アンテナ混合分配器 アンテナ入力:2系統、インピーダンス:50Ω、アンテナ分配数:5(各チャンネル)、インピーダンス50Ω 対応周波数:500~900MHz、電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:15W
-2	ワイヤレス受信機 B型(806~810MHz)30チャンネル、A型(797~806MHz)71チャンネル、A2型(779~788MHz)71チャンネル、合計172チャンネルの内任意の2チャンネル アンテナ出力:実効インピーダンス 50Ω 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:最大0.8A
-3	チャイムユニット 録音/再生メディア:CFカード(512MB~64GB、Typy1のみ)、SDカード(512~2GB)/SDHC(4GB~32GB)カード、USBメモリー(512MB~64GB) 録音/再生フォーマット WAV:チャンネル数(2chステレオ、1chモノラル)、サンプリング周波数(44.1kHz、48kHz) 量子化ビット数(16ビット、24ビット 24ビットは再生のみ) MP3:チャンネル数(2chステレオ、1chモノラル)、サンプリング周波数(44.1kHz、48kHz) ビットレート(64kbps~320kbps、VBR再生対応) 録音可能時間:CF/SD/SDHCカード 1時間28分(WAV、44.1kHz、ステレオ、1GBあたり) 35時間20分(MP3、44.1kHz、64kbps、ステレオ、1GBあたり) 消費電力:16W、電源:AC100V 50/60Hz
-4	チャイムリモートパネル チャイム選択:5種類、チャイム操作:スタート・ストップ チャイムユニットリモート、パネルサイズ:EIA規格1U
-5	I/Oボックス(2) サンプリング周波数:44.1kHz、48kHz、88.2kHz、96kHz 周波数特性:+0.5、-1.5dB 20Hz~20kHz、refer to +4dBu output@1kHz、 OMNI IN to OMNI OUT、Fs=44.1kHz、48kHz 全高調波歪率:Less than 0.05% 20Hz~20kHz@+4dBu into 600Ω、Fs=44.1kHz、48kHz 電源電圧:AC100V 50/60Hz、消費電力:120W アナログ入力:OMNI IN 1-16、アナログ出力:OMNI OUT 1-8 デジタル入出力:Dante
-6	ライン入力コネクタ 各パワードスピーカー送り、技術スタッフ室送り、電力増幅器架内常設アンプ送り 仕様コネクタ:XLR3(メス)タイプ
-7	パワーアンプ 定格出力:180W×4(8Ω) 周波数特性:20Hz~20kHz(1W)、電源電圧:AC100V 50/60Hz

-8	スピーカパッチパネル 常設パワーアンプ、各接続盤間パッチパネル 仕様コネクタ:NL4MPタイプ
-9	主電源ユニットA MC 35A 100/200V×2~5系統 電源ディレイタイマー内蔵
4	ITV架
-1	モニター(8.4インチ)(ITV設備) 画面サイズ:8.4インチ、最大解像度:1024×768(XGA)、表示色:26万色、表面輝度:500cd/m2 入力:アナログRGB、ビデオ、電源電圧:AC100V 50/60Hz、消費電力:10W(通常時)
-2	LEDライト(ITV設備) EIA規格1Uサイズ、LED方式
-3	CCU(ITV設備) カメラ入力:1回路、インピーダンス:75Ω、コネクタ:BNC(カメラ電源、同期重畳) 電源:100V 50/60Hz、消費電力:11W(最大負荷接続時)
-4	インカムメインステーション(インカム設備) 機能:A、B 2系統の通信機器と、プログラム入力、スピーカ付 スピーカ:出力レベル 110dB SPL、システムレベル:-15dBV、MAX、S/N比:-80dB以下 電源電圧:AC100V 50/60Hz、消費電力:80W、1chベルトバックステーション40台接続可能
-5	マトリクススイッチャー(ITV設備) 11入力11出力のコンポジットビデオ信号フルマトリクススイッチャー 映像入力:アナログ(コンポジット)×11 映像出力:アナログ(コンポジット)×11 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:約20W
-6	カメラコントローラ(ITV設備) 機能:パン・チルト・ズームレンズ一体型カメラ専用コントローラ 接続カメラ台数:最大223台、カメラコントロールI/F:RS-485、プリセット位置:6か所
-7	映像分配器-2(ITV設備) 入出力:1入力10分配又は2入力5分配、入出力コネクタ:BNCコネクタ、電源:100V 50/60Hz 消費電力:24W
-8	CUEコンセント 客席内~調整室間CUEコンセント、使用コネクタ:XLR3(オス)タイプ
-9	カメラパッチ(ITV設備) スタジオ正面カメラ出力、大ホール舞台正面カメラ出力、小ホール舞台正面カメラ出力、ITVモニター入力 使用コネクタ:BNCタイプ
-10	主電源ユニット(ITV設備) 電源:AC100V 50/60Hz、消費電力:約7W(本機のみ)、非常用放送設備端子:EMG DC24Vブレイク 背面ACコンセント:電源非連動×2、電源連動×9 全コンセント合計容量最大14.8A以下
5	コンセント盤類
-1	接続盤(1F-1/1F-2) 同軸トランク回線、Dante回線(Pri)、スピーカ回線、CUE回線、インカム回線(A/B)、ITV回線、アース、電源 使用コネクタ:BNCタイプ、RJ45タイプ、NL4MPタイプ、XLR3(オス)タイプ、電源
-2	接続盤(2F-1~2F-4) Dante回線(Pri)、スピーカ回線、インカム回線(A/B)、アース、電源 使用コネクタ:RJ45タイプ、NL4MPタイプ、XLR3(オス)タイプ、電源
-3	スピーカコンセント(1) スピーカライン×2、アース、電源、使用コネクタ:XLR3(オス)タイプ、電源
-4	スピーカコンセント(2) スピーカライン×1、アース、電源、使用コネクタ:XLR3(オス)タイプ、電源
-5	スピーカコンセント(3) スピーカライン×2、アース、電源、使用コネクタ:XLR3(オス)タイプ、電源
-6	ラインコンセント(もぎり) ライン回線×2、ITV回線×1、電源、使用コネクタ:XLR3(オス)タイプ、BNCタイプ、電源
-7	インカム・ITVコンセント インカム回線(A/B)、ITV回線×1、電源、使用コネクタ:XLR3(オス)タイプ、BNCタイプ、電源

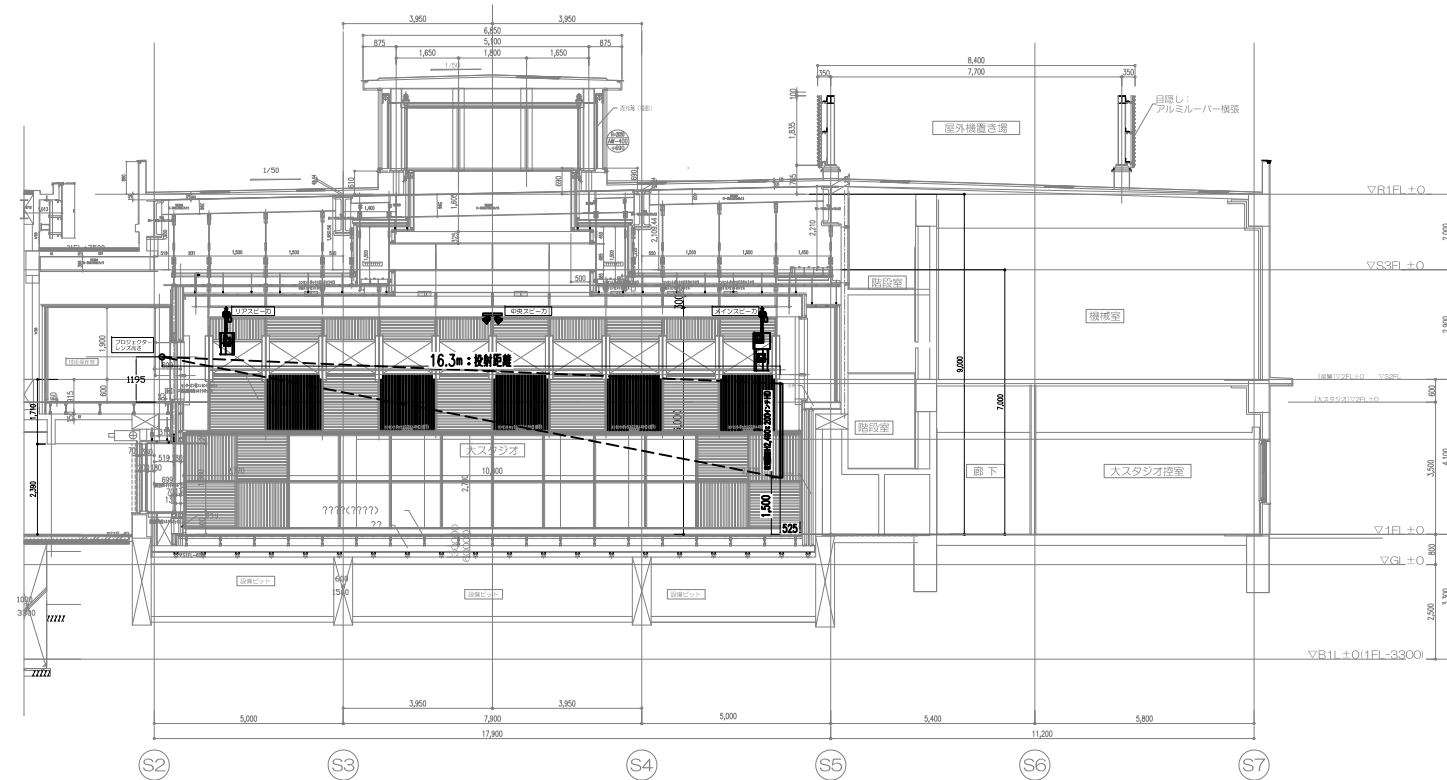
上田市交流・文化施設建設 舞台音響設備工事

図面名称	大スタジオ音響設備機器仕様書(1)	図号	(A1) N/S (A3) N/S	№	
編者	橋澤孝彦・TAK建築研究所・設計共同企業体 TAKAHO YANAGISAWA・TAKA ARCHITECTS・AZUSA SHINJI				O-062

小ホール



大スタジオ



上田市交流・文化施設建設 舞台音響設備工事

小ホール・大スタジオ断面図 (A1) 1/100 (A3) 1/200

柳澤孝彦・TAK建築研究所・持設計共同企業体
TAKANO YUKIYASUO, TAK ARCHITECTS, ASUKA SENKI

O-102

発行: