

JATET 映像部会

『はじめに』

映像部会は、以下の研究テーマを中心に、最新動向の調査および研究会を実施

「研究会テーマ」

- ① 劇場メディアの拡張性について (部会を超えたテーマで調査し、他部会と共同研究を行う)
- ② 劇場映像装置について (その役割、機能、効果等、調査研究を行う)
- ③ 映像演出機器について (劇場に持ち込まれる機器等、調査研究を行なう)

JATET 映像部会

- 『劇場メディアの拡張性について』 平井 哲史

～ IP リモートプロダクションによる劇場運用

- 『映像演出機材について』 川上 二郎

～ 舞台演出におけるレーザー光線の安全運用と対策

劇場メディアの拡張性

[人々について]

- コミュニケーションの取り方 共有 Minmum ~ Maxinum

SNS (Social Networking Service)

コミュニケーションをコントロールする術を身に付けている

劇場メディアの拡張性

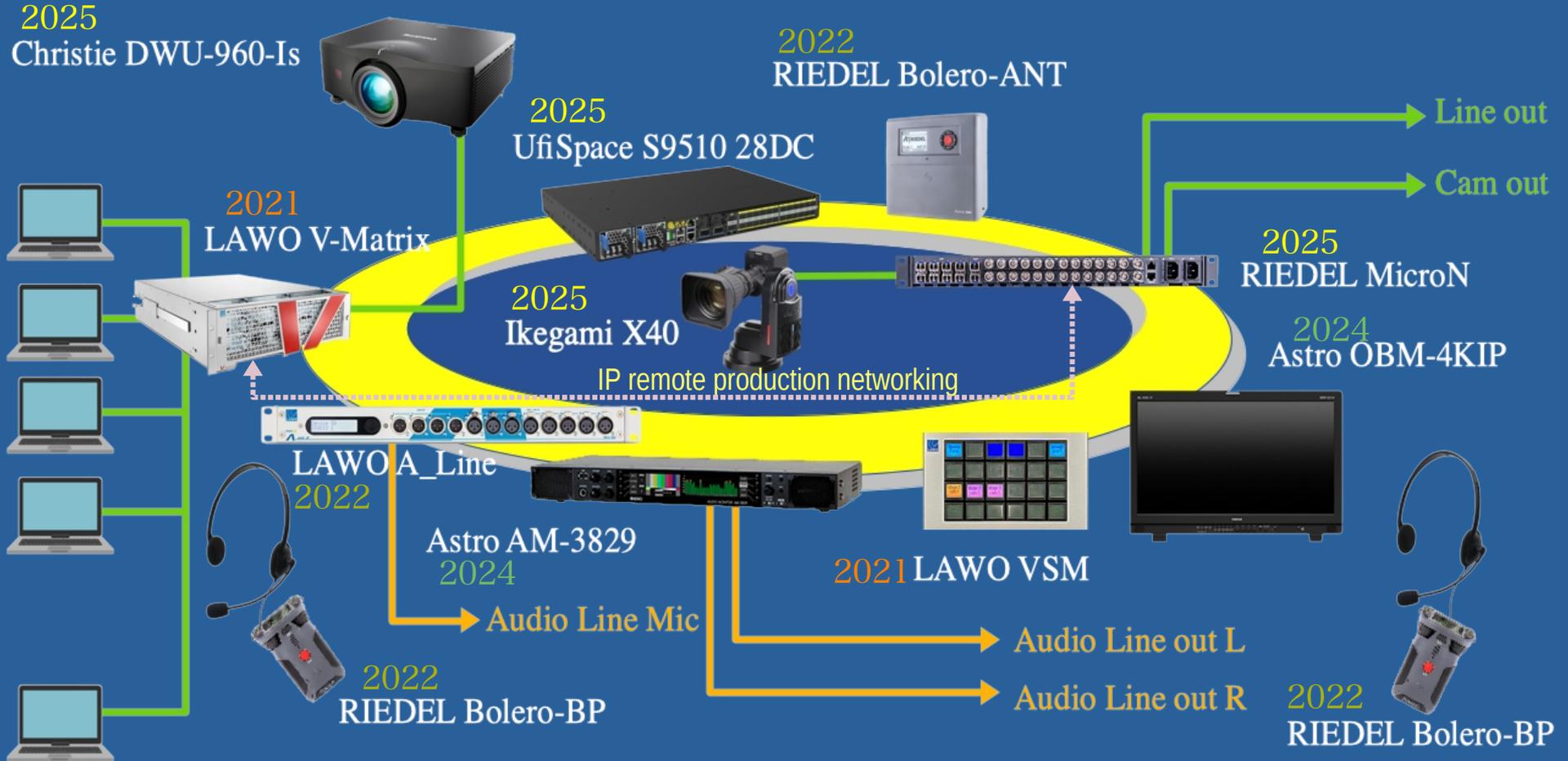
[制作現場について]

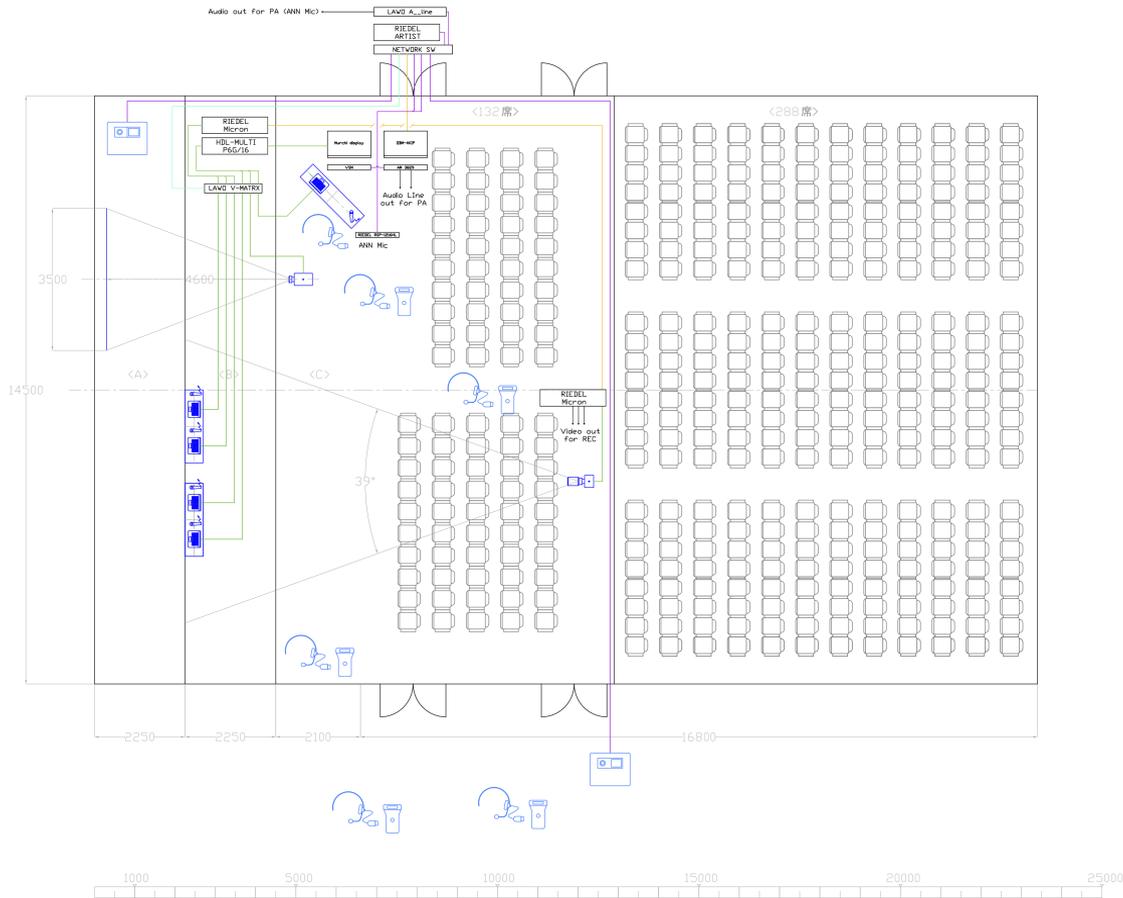
- コミュニケーションの取り方 共有 Minmum ~ Maxinum

SMPTE ST 2110 (IP リモートプロダクション)

コミュニケーションをコントロールする術を提供

IP リモプロ



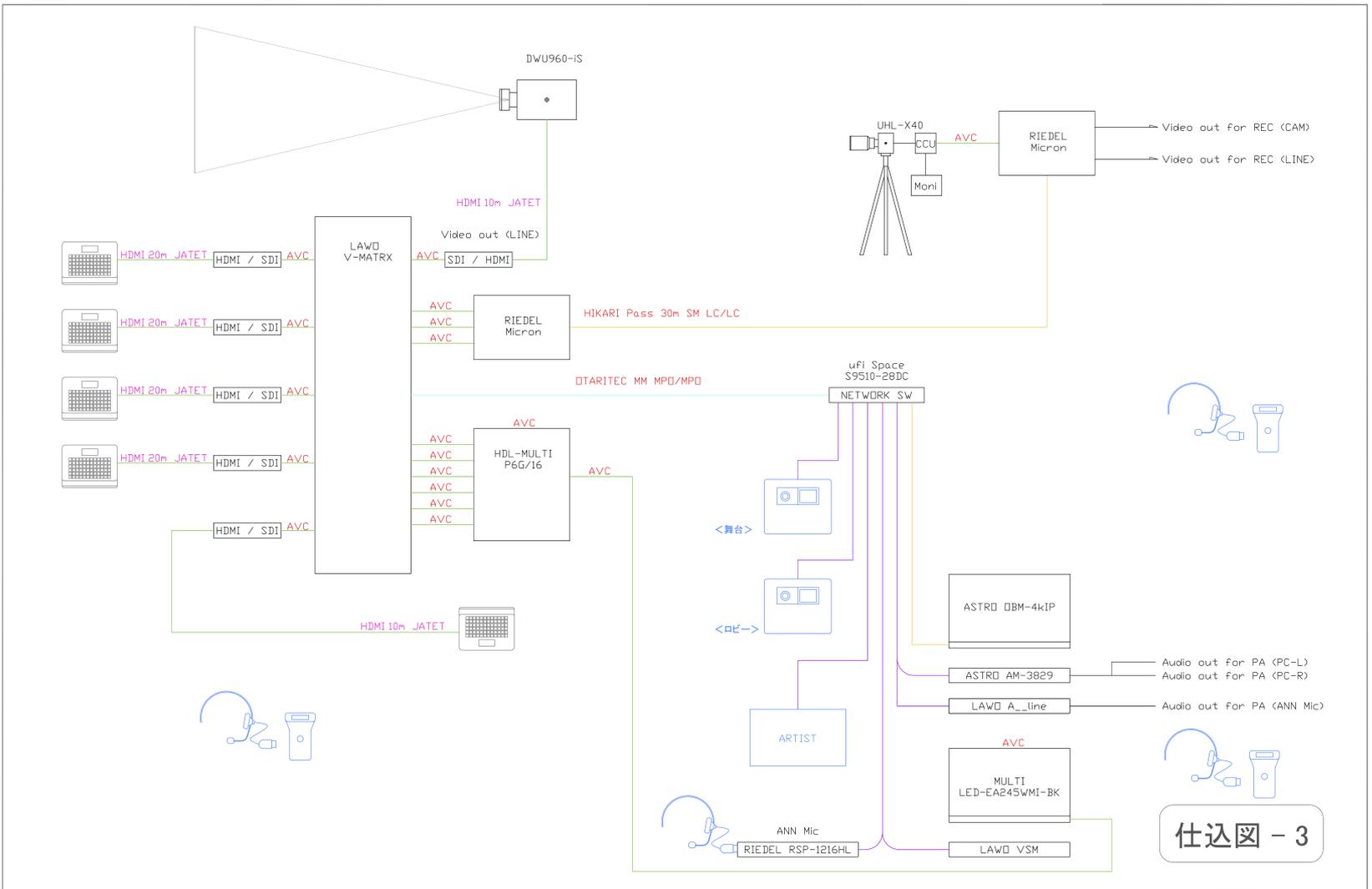


長机 (450x1800)

演台(650x500)	X	台
長机 (450x1800)	X	台
有線マイク(SW付)	X	台
WLマイク(SW付)	X	台
質疑用WLマイク(SW付)	X	台

プロジェクター	1	台
持込PC	X	台
マイクスタンド(桌上)	X	台
マイクスタンド(床上)	X	台
カメラ	X	台
	X	台

仕込図 - 2



仕込図 - 3

劇場制作運営

[スタッフについて]

- コミュニケーションの取り方 舞台連絡装置

劇場制作運営

舞台（演出進行）
舞台（機構操作）
A B C D

もっと複雑な演目
演出家？

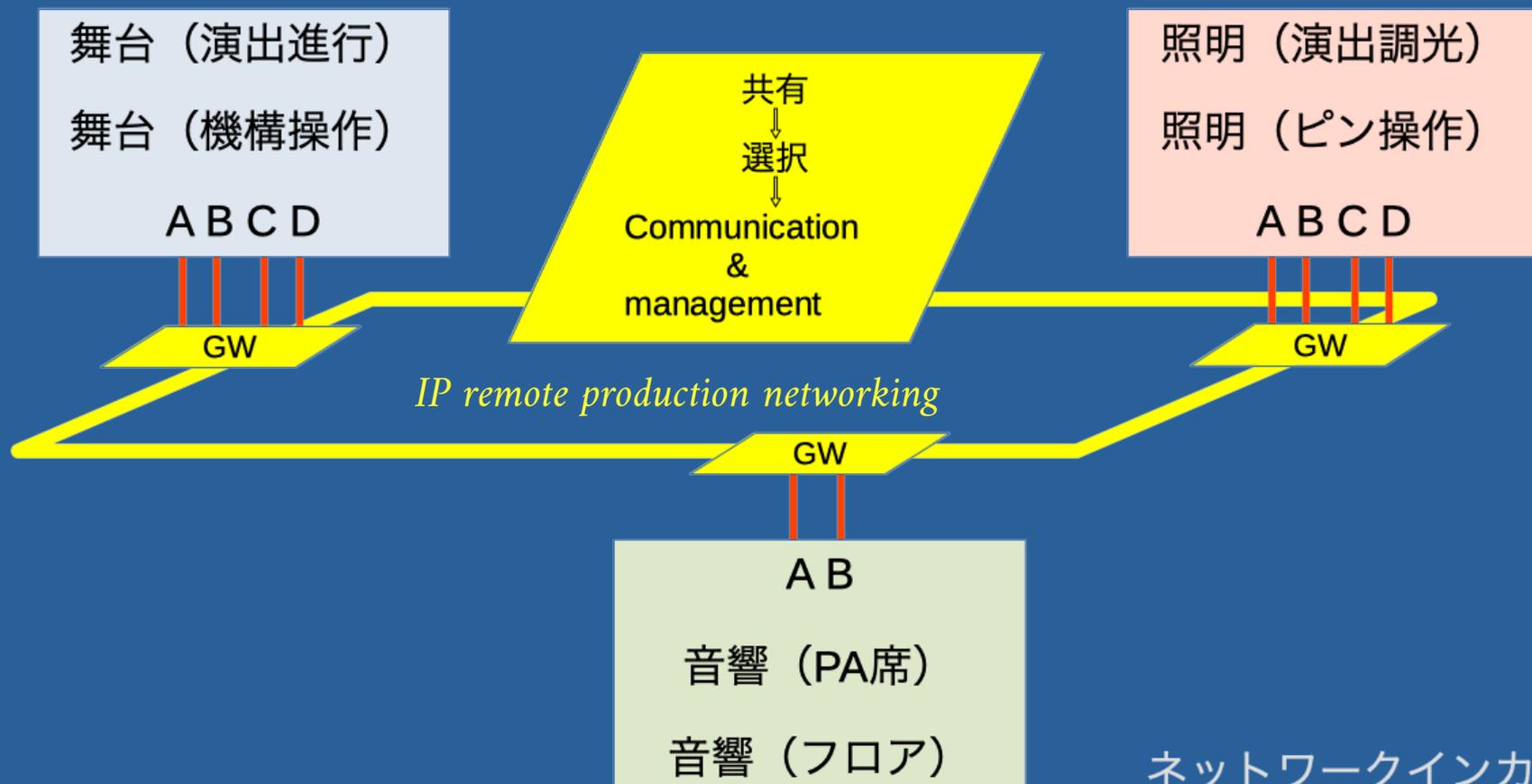
照明（演出調光）
照明（ピン操作）
A B C D

パーティライン

A B
音響（PA席）
音響（フロア）

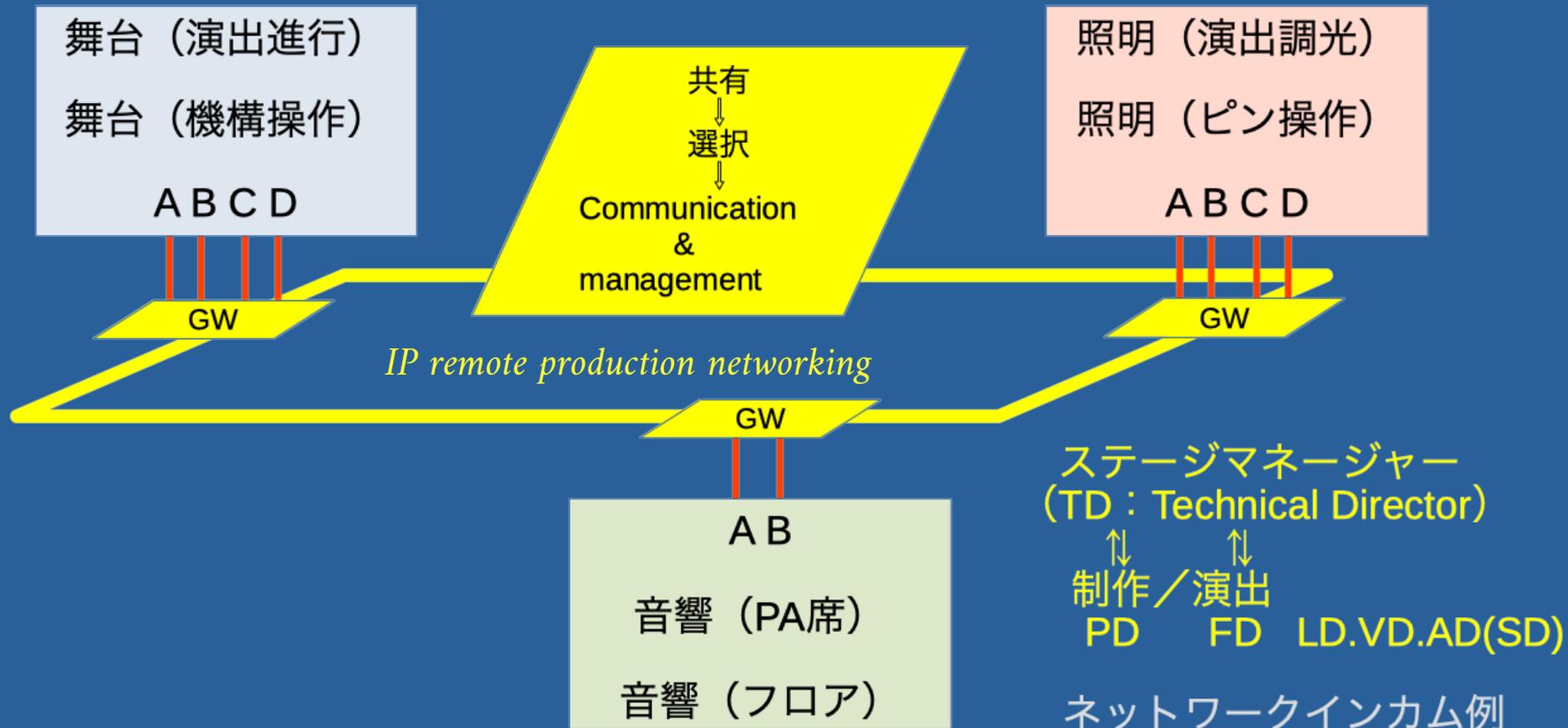
一般的な多目的ホール
講演会
式典
発表会など
有線クリカム例

劇場制作運営

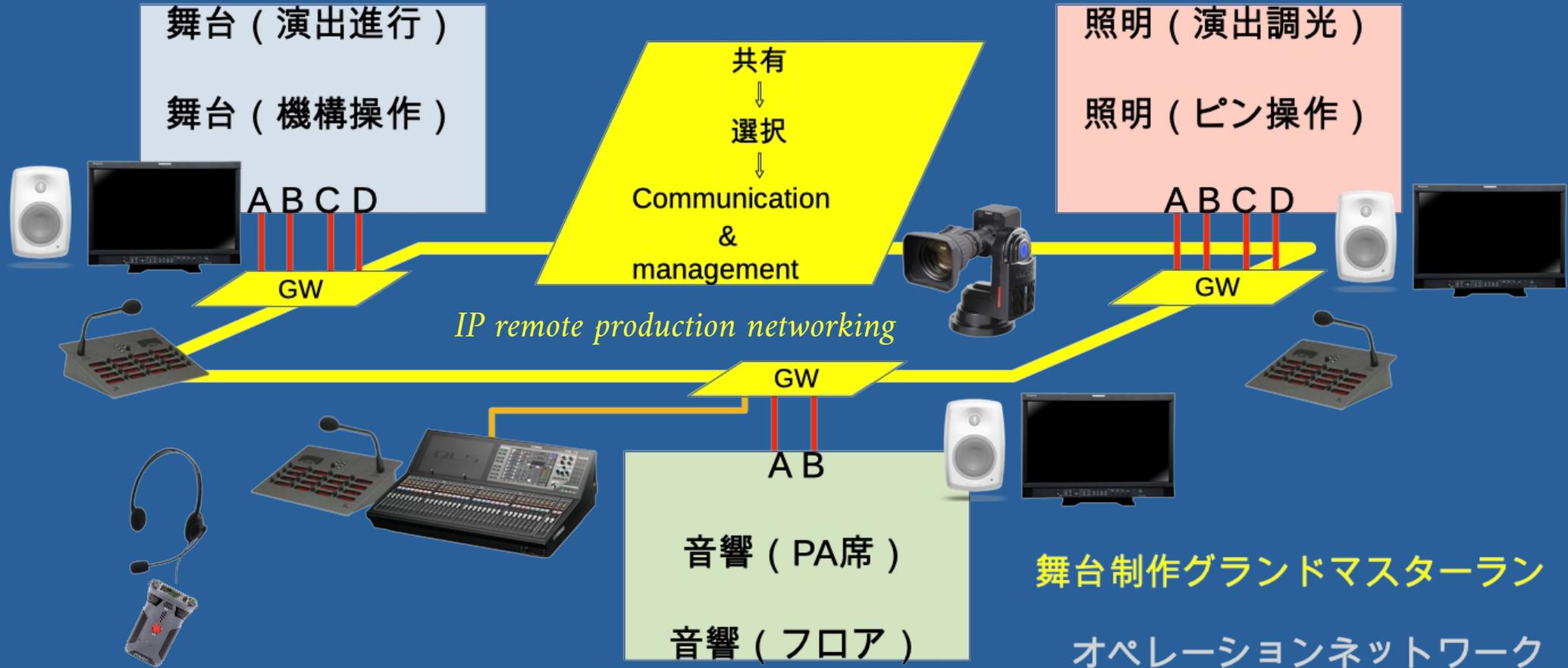


ネットワークインカム例

劇場制作運営



劇場制作運営



劇場メディアの拡張性

～ IP リモートプロダクションによる劇場運用

情報共有 舞台連絡装置 IP リモプロ ～ インカム

情報共有 舞台進行確認 IP リモプロ ～ モニタリング



IP リモプロ ～ シェアリング

LIVE 配信 / LIVE 共有 / 記録保存 IP インフラ

JATET 映像部会

- 『劇場メディアの拡張性について』 平井 哲史

～IP リモートプロダクションによる劇場運用

- 『映像演出機材について』 川上 二郎

～舞台演出におけるレーザー光線の安全運用と対策