

# JATET フォーラム 2016/17 舞台技術の現状と 今後の方向性

<b>東京</b>	<b>関西</b>
2017年	2017年
1月	2月
30日(月)	17日(金)
31日(火)	

## ■東京会場

日程：2017年1月30日(月)／31日(火)

会場：座・高円寺2

1月30日(月)

- 10:00 開場
- 10:30 【音響部会】劇場等演出空間におけるオーディオ・ネットワークの現状  
栗山謙二氏 (株式会社 J.TESORI 代表取締役社長)  
阿部春雄氏 (有限会社デジコム代表取締役)  
菊地智彦氏 (ヤマハサウンドシステム株式会社)
- 13:30 【映像部会】劇場の映像設備のデジタル化に伴う諸課題について  
黒木義彦氏 (株式会社コンフォートビジョン研究所代表取締役)  
並木周氏 (国立研究開発法人 産業技術総合研究所) 他
- 15:45 【シンポジウム】演出空間施設におけるネットワーク技術の現状と未来
- 18:00 懇親会(座・高円寺2階カエ「アノ・ファーブル」)／要別途申込・別料金)

1月31日(火)

- 10:00 開場
- 10:30 【照明部会】「演出空間用 LED 照明器具の銘板類の表示規格」  
照明部会員
- 14:00 【機構部会】「吊物機構安全指針・同解説」の改訂について  
長原邦彦氏 (森平舞台機構株式会社)
- 15:45 【建築部会】熊本地震調査報告  
本杉省三氏 (日本大学理工学部特任教授  
全国公立文化施設協会専門委員会委員長)  
勝又英明氏 (東京都市大学工学部建築学科教授)

## ■関西会場

日程：2017年2月17日(金)

会場：兵庫県立尼崎青少年創造劇場  
(ピッコロシアター)

2月17日(金)

- 10:00 開場
- 10:30 【照明部会】「演出空間用 LED 照明器具の銘板類の表示規格」  
照明部会員
- 14:00 【機構部会】「吊物機構安全指針・同解説」の改訂について  
長原邦彦氏 (森平舞台機構株式会社)
- 15:45 【建築部会】熊本地震調査報告  
本杉省三氏 (日本大学理工学部特任教授  
全国公立文化施設協会専門委員会委員長)  
勝又英明氏 (東京都市大学工学部建築学科教授)
- 18:00 懇親会(「武蔵坊」ピッコロシアター向け)／要別途申込・別料金)

※機構部会、照明部会はガイドラインについての解説となります。  
ガイドラインを購入の上の参加をお勧め致します。

## ■参加費

1日券：会員 3,240円／一般 4,320円／学生 1,080円  
2日券：会員 5,400円／一般 7,560円／学生 1,080円  
(東京会場のみ) ※会員価格は、主催、共催、協力、後援団体の会員に適用されます。

懇親会：4,860円

照明ガイドライン「演出空間用 LED 照明器具の銘板類の表示規格」

：JATET 会員 2,268円／一般 3,240円

機構ガイドライン「吊物機構安全指針・同解説」

：JATET 会員 3,780円／一般 5,400円

## 詳細・お申し込み

<http://www.jatet.or.jp/forum/JF201617/>

■申込締切：

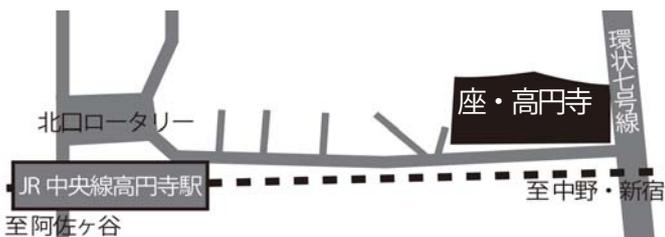
東京 1月25日(水)／関西 2月13日(月)

(要事前申込・事前入金)

■東京会場：座・高円寺2

東京都杉並区高円寺北 2-1-2 (TEL: 03-3223-7500)

JR 中央線高円寺駅 徒歩 5分



■関西会場：兵庫県立尼崎青少年創造劇場  
(ピッコロシアター)

兵庫県尼崎市南塚口町 3-17-8 (TEL: 06-6426-1940)

阪急神戸線 塚口駅 徒歩 8分／JR 宝塚線 塚口駅 徒歩 5分



主催：公益社団法人劇場演出空間技術協会 (JATET)

共催：公益社団法人 全国公立文化施設協会

協力：(公社)日本照明家協会／(一社)日本舞台音響家協会／全国舞台テレビ照明事業協同組合 (予定)／日本舞台音響事業協同組合 (予定)  
(一社)日本劇場技術者連盟 (予定)／(一社)日本照明工業会 (予定)／InterBEE (予定)／(公財)新国立劇場運営財団 (予定)  
公共劇場舞台技術者連絡会 (予定)／(一社)日本音響家協会／関西舞台テレビテクノ&アート協同組合／京滋舞台芸術事業協同組合 (予定)

後援：(一社)日本建築学会 (予定)／(一社)電気設備学会 (予定)

<<お問い合わせ>> 公益社団法人劇場演出空間技術協会 (JATET)

〒101-0045 東京都千代田区神田鍛冶町 3-8-6 第一古川ビル／TEL: 03-5289-8858／FAX: 03-3258-2400

## 開催趣旨

公益社団法人劇場演出空間技術協会（JATET）は昨年度、創立 25 周年を迎え、本年 1 月にはその記念事業として JATET 劇場演出空間技術展 2016（セミナー及び展示）を盛大に催すことができました。今後は、より一層公益社団法人としての義務と責任を果たし、有益な公益事業を推進して参る所存です。さて本年度も、劇場演出空間施設及びこれに関連する設備・機器の安全確保と技術の向上に関する調査及び研究の成果を発表する場として、2017 年 1 月 30 日、31 日の両日にわたり、JATET FORUM 2016/17 を開催いたします。

技術系の部会を中心に、機構部会からは「吊物機構安全指針・同解説」の改訂版、照明部会からは「演出空間用 LED 照明器具の銘板の表示規格」について解説を行います。音響、映像の両部会からは昨今、標準的になってきたデジタル技術、ネットワーク技術に関する課題をテーマとした内容を考察します。また、これに関連したシンポジウムでは、演出空間施設におけるネットワーク技術の現状と今後の展開について、技術系各分野相互間の課題認識と舞台技術との連携の可能性を探る場として考えていきます。

建築部会からは、東日本大震災から 5 年の月日が流れ、本年 4 月に発生した熊本地震について、その被災状況と現地ヒヤリング結果をまとめ、安心・安全な演出空間施設の建設、改修、維持管理における今後注意すべき事項を報告します。

演出空間設備を設計、施工する方々、舞台上で仕事をされている方々だけでなく、舞台上に興味のある多くの皆様に参加いただき、これからの劇場演出空間技術を考えるよい機会にしたいと考えておりますのでよろしくお願い申し上げます。

## 各部会内容

東京：2017 年 1 月 30 日（月）

### 【音響部会】劇場等演出空間におけるオーディオ・ネットワークの現状

劇場等演出空間の舞台音響設備において標準的に採用されるようになってきたオーディオ・ネットワーク。

その技術の実態や現場で発生する諸問題などを交えて、安全な運用についての検討報告をします。

栗山謙二氏（株式会社 J.TESORI 代表取締役社長）

阿部春雄氏（有限会社デジコム代表取締役）

菊地智彦氏（ヤマハサウンドシステム株式会社）

### 【映像部会】劇場の映像設備のデジタル化に伴う諸課題について

映像設備のデジタル化が進む中で、IP 化（インターネットプロトコル）やデータ圧縮などにより生じられる映像遅延等の課題に向けて、エキスパートを招いて現状の理解促進と、課題解決に向けた今後の対応を提起します。

黒木義彦氏（株式会社コンフォートビジョン研究所代表取締役）

並木周氏（国立研究開発法人 産業技術総合研究所） 他

東京：2017 年 1 月 31 日（火）／関西：2017 年 2 月 17 日（金）

### 【照明部会】「演出空間用 LED 照明器具の銘板類の表示規格」

LED 照明器具の特徴について実機を使って、従来との光の違いをお見せしつつ新しい表示規格について説明します。

### 【機構部会】「吊物機構安全指針・同解説」の改訂について

指針の改訂に伴い見直した箇所についての説明及び、同指針の意図するところについて改めて解説します。また、非常停止の扱いについて前回セミナーの補足説明をします。

長原邦彦氏（森平舞台機構株式会社）

### 【建築部会】熊本地震調査報告

本年 4 月に発生した熊本地震の被災状況と現地ヒヤリング結果をまとめ、安心・安全な演出空間施設の建設、改修、維持管理における今後注意すべき事項を探ります。

本杉省三氏（日本大学理工学部特任教授、

全国公立文化施設協会専門委員会委員長）

勝又英明氏（東京都市大学工学部建築学科教授）

## 公益社団法人 劇場演出空間技術協会（JATET）とは

Theatre and Entertainment Technology Association, Japan

舞台芸術は、演出家や出演者の持つ芸術性と、照明、音響、舞台機構、舞台美術、大型映像等の設備で構成される舞台設備を有機的に機能させることによって極めて効果的に表現されます。舞台芸術の創造を実現させるには、劇場を代表とする演出空間を形成する施設及びこれに関連する設備・機器（以下「劇場演出空間施設」という）の効果的な配置とバランス、施設の効率的運営、運営の人的基礎整備等が必要です。

当協会は、我国の文化及び芸術の振興と科学技術の発展に寄与することを目的として、劇場演出空間施設及びこれに関連する設備・機器の安全確保と総合的な技術向上とその普及を図ります。演出空間施設に関する調査・研究、標準の検討・作成、展示の開催、内外関連との交流等を主な活動とします。上記の目的を遂行するため劇場演出空間に関連する法人や専門家を会員として 1990（平成 2）年 7 月 27 日に社団法人として創立され、2010（平成 22）年 3 月 1 日に公益社団法人に移行、より社会に貢献する協会として生まれ変わりました。

劇場演出空間施設及びこれに関連する設備・機器の安全確保と技術の向上に関する

1. 調査研究、標準の検討・作成及び普及
2. 情報の収集及び提供
3. 人材育成事業

以上、3 つの公益事業の遂行を主たる目的としています。

## 入会案内

意欲ある新会員を歓迎致します。

公益社団法人劇場演出空間技術協会（JATET）は、協会設立以後、建築・舞台機構・照明・音響・映像・舞台美術など、“演出空間”にかかわる各設備において当協会の目的に基づく多くの安全基準の作成やこれに関連するフォーラム、セミナーを開催し、我国の文化芸術の振興と科学技術の発展に寄与してまいりました。

当協会の趣旨に賛同される方、また舞台芸術関連事業に携われる方で舞台環境の更なる改善を望まれる方には、ぜひ当協会にご入会いただき、現会員と共に我国の劇場演出空間の総合的な技術の向上を計り、より安全が確保された環境整備作り等に寄与していただきたく存じます。

入会いただくと前出の機能設備にかかわる部会への直接参加や、JATET が主催するフォーラム、セミナー、講演会、劇場見学会への優先参加、最新の劇場演出空間に関する技術情報の入手などの特典があります。

入会希望の方は、下記 Web サイトをご覧ください。

<http://www.jatet.or.jp/admission.php>