

目 次

1 ホール災害の実態		9
東日本大震災における宮城県内公共ホールの状況	岸浪行雄	10
日常と非日常が共存する震災後の風景	坂口大洋	14
避難所になった公共ホールからの報告<大船渡市民文化会館・市立図書館 リアスホール>	新田 満	17
劇場・ホールの被害から再生に向けて―建築的視点から―	本杉省三	25
2 舞台設備の被災と今後の対応		33
東日本大震災におけるホール・劇場の被害調査報告および今後の対応	照明部会	34
舞台機構設備の被災報告と今後の対応	機構部会	56
舞台音響設備の被災調査報告	音響部会	66
3 被災から修復・復興へ		77
東日本大震災の影響によるミュウザ川崎シンフォニーホールの被害と対応について	佐々木智子	78
東日本大震災と「財団法人仙台市市民文化事業団」の8ヶ月	青野裕慈	81
3月11日を経験した劇場人として、今後の劇場運営を考える	伊藤久幸	83
4 劇場・ホールからの報告		87
東日本大震災による青森市内の劇場・ホール被害報告	石田 完	88
東日本大震災による岩手県民会館の対応	関 成雄	90
東日本大震災を受けての劇場等の被災状況について（北上市文化交流センター さくらホール）	佐藤辰也	93
東日本大震災への対応（北上市文化交流センター さくらホール）	千田 敬	95
東日本大震災における胆沢文化創造センターの被害状況	机地和夫	99
東日本大震災による岩手県大船渡市民文化会館の対応状況	新沼拓郎	103
公共施設避難所運営について（宮城県A市民会館での経験）	匿名	106
東日本大震災による当法人の対応（財団法人宮城県文化振興財団）	太田憲賢	112
東日本大震災による仙台市泉文化創造センター（イズミティ21）の対応	松本俊幸	116
東日本大震災による当館の対応（福島県文化センター）	斎藤幸夫	118
某市民会館の対応	匿名	122
東日本大震災による「新潟ユニゾンプラザ」被害報告について	高島 理	123
東日本大震災による被害及び今後の震災対策について CIRQUE DU SOLEIL THEATRE TOKYO	下園浩人	124
東日本大震災での対応状況（東京国際フォーラム）	奥田 保	128
東日本大震災による被害と状況報告（有楽町朝日ホール）	三浦修平	130
東日本大震災にともなう対応の報告（全労済ホール/スペース・ゼロ）	西山秀樹	132
直接的な被害のなかった劇場からの報告（座・高円寺）	桑谷哲男	135
東日本大震災による世田谷パブリックシアター技術部の対応	市来邦比古	139
東日本大震災による、都内A会館災害状況	匿名	142
東日本大震災・西日本の視点から	小野隆浩	145
公共劇場舞台技術者連絡会（公技連）加盟劇場の3.11の状況報告	公共劇場舞台技術者連絡会	150
3月11日地震対応について都内劇場の報告	JATET FORUM 2011実行委員会編	161
東日本大震災時の各ホールの対応と状況	森田翔兵 松本佳子 北野佳宏	164
5 劇場関係各社からの報告		173
東日本大震災による被害報告（株式会社アール・ケー・ビー）	冬室利重	174
私の東日本大震災での体験と対応（ウシオライティング株式会社）	田井源太郎	177
東日本大震災時の状況とその後（株式会社 エス・シー・アライアンス）	野口利明	181
東日本大震災による当社の対応（株式会社エンジニア・ライティング）	緒方 準	186
東日本大震災による当社の対応（株式会社 共立）	池田浩之	188
東日本大震災による当社の対応（株式会社クリエイト大阪）	長野真悟	190
東日本大震災への対応～伝統芸能企画制作オフィス 有限会社 古典空間～	小野木豊昭	192
東日本震災による対応（株式会社シミズオクト）	鈴木義昭	195
東日本大震災に対する弊社の対応（株式会社進栄産業）	福山純一	197
東日本大震災に関する弊社の対応（株式会社ディスクガレージ）	鈴木俊吾	198
東日本大震災による弊社の状況と対応そして今後の検討事項（東京機材株式会社）	高嶋正明	200
東日本大震災による対応（株式会社東京舞台照明）	河原一郎	202
東日本大震災に於いての当社の対応（日本ステージ株式会社）	本多健二	204
東日本大震災による当社の対応（株式会社ノースロード・ミュージック）	久保井隆史	206
改修工事中における震災体験（ビクターアークス株式会社）	東 直史	209
東日本大震災による当社の対応（PRG株式会社）	今井常夫	212
東日本大震災&東京電力福島原発事故（株式会社福島映像企画）	澁谷幸彦	214
東日本大震災による当社の対応（三種電機株式会社）	吉川真二	216
東日本大震災の体験から得たもの（ヤマハサウンドシステム株式会社）	五十嵐拓也	218
東日本大震災による当社の対応（ライティングビッグワン株式会社）	加藤憲治	221
6 被災体験		223
東日本大震災3.11石巻からの報告	菊地 廣	224
震災時鑑賞日記	酒井 誠	228
上野での24時間の避難民経験から分かったこと	佐藤壽晃	230
第十八回愛知県舞台技術者セミナー「東日本大震災と劇場」の企画経緯	佐藤壽晃	233
7 技術報告		245
福島原発事故に思う―国内建築家はなぜ寡黙か―	川上福司	246
東日本大震災におけるホールリスクマネージメントの一考察	國重静司	250
緊急地震速報の現状と劇場への導入の課題	鈴木伸一	253
8 建築報告		257
避難所としての名取市文化会館	上西 明	258
―建築設計者の視点から東日本大震災を考える	小川清則	260
東日本大震災による劇場・ホール被害に関するアンケート調査の速報	坂口大洋	262
東日本大震災芝居小屋の被災状況	奈良部和美 写真：永石秀彦	269
東日本大震災による劇場・ホールの被害調査速報および被災を通して考えること	本杉省三	273
東日本大震災と阪神大震災に見舞われた劇場・ホールを比較する―避難所になった例から―	森田孝夫	281
9 寄稿		285
東日本大震災による文化芸術の被害状況及び文化庁の対応を通して考えること	門岡裕一	286
東日本大震災による劇場・ホール被害報告と今後の対応	田中伸幸	288
開催概要		290