

1	テーマ	「床機構安全指針」 [担当:機構部会]
	講演者	桂川潤次郎(JATET機構部会副部長、桂川研究室)
	内容	迫り、廻り舞台、スライディングステージ等の床機構は、舞台床を昇降、移動させる点で、吊物機構よりもその操作には注意が必要です。このたび機構部会を中心に「床機構安全指針・同解説」を策定しましたので、その概要を説明します。床機構の概要、各部の性能・仕様、安全装置、必要強度、関連法規、操作運用、運用管理等について指針と解説をおさめております。
	開催日時	11月2日(水) 11:00 - 12:00
	会場	東京芸術劇場 中会議室
2	テーマ	「演出空間に於ける大型映像の利用について」 [担当:映像部会]
	講演者	大澤博二(JATET映像部会部会長、(株)綜合舞台)
	内容	最近のイベント、ステージ等に於ける大型映像の利用は、極めて多様化に移りつつある。そして演出意図の効果を高めるために、美術、照明等の協力を得てハイブリッド的制作も不可能ではなくなってきた。一方、CG、Eシネマ等の急速な進展も、コンテンツ、機材に大きく寄与し、加うるに、バーチャルリアリティ、高精細度映像の出現は新しき大型映像システムの将来を変えるものと考えられる。このような状況を踏まえて、見直したい。
	開催日時	11月2日(水) 13:30 - 14:30
	会場	東京芸術劇場 中会議室
3	テーマ	「照明設備更新に関する調査研究の中間報告」 [担当:照明部会]
	講演者	齋藤公治(JATET照明部会主査、E.A.Tプラン(株))
	内容	照明部会では、劇場等演出空間用照明設備更新の為にガイドライン策定委員会を立ち上げ、全国の関係各所の協力を得て2001年に実施した「会館、ホール舞台照明設備のアンケート」で得られた貴重な調査結果も勘案し、劣化診断シートを策定中である。アンケート結果の概要を紹介するとともに、策定中の劣化判定シートについてその背景や考え方を中心に中間報告を行い、今後の参考に供したい。
	開催日時	11月2日(水) 14:45 - 15:45
	会場	東京芸術劇場 中会議室
4	テーマ	「劇場に対しての音響のあり方」 [担当:音響部会]
	講演者	八幡泰彦(JATET音響部会部会長、(株)エス・シー・アライアンス)
	内容	劇場に音響設備が導入されて今年で丁度70年になるが、電源から全ての見直しを図りつつ、劇場独自の音響設備のあり方を探りたい。技術的には一歩先んじていたヴァーチャルの後を追いつつ、等閑にされがちだった劇場空間の魅力について考えたい。
	開催日時	11月2日(水) 16:00 - 17:00
	会場	東京芸術劇場 中会議室
5	テーマ	「平成中村座」 [担当:美術部会]
	講演者	金井勇一郎(金井大道具(株))
	内容	平成中村座は2000年11月に浅草・隅田公園内に誕生した仮設劇場である。そして2003年10月に浅草・浅草寺本堂裏で公演し、翌2004年7月にニューヨーク公演を実現した。その平成中村座の技術的全貌を浅草、ニューヨーク両公演時の写真や図面を用いて紹介する。
	開催日時	11月2日(水) 17:30 - 19:30
	会場	東京芸術劇場 中会議室